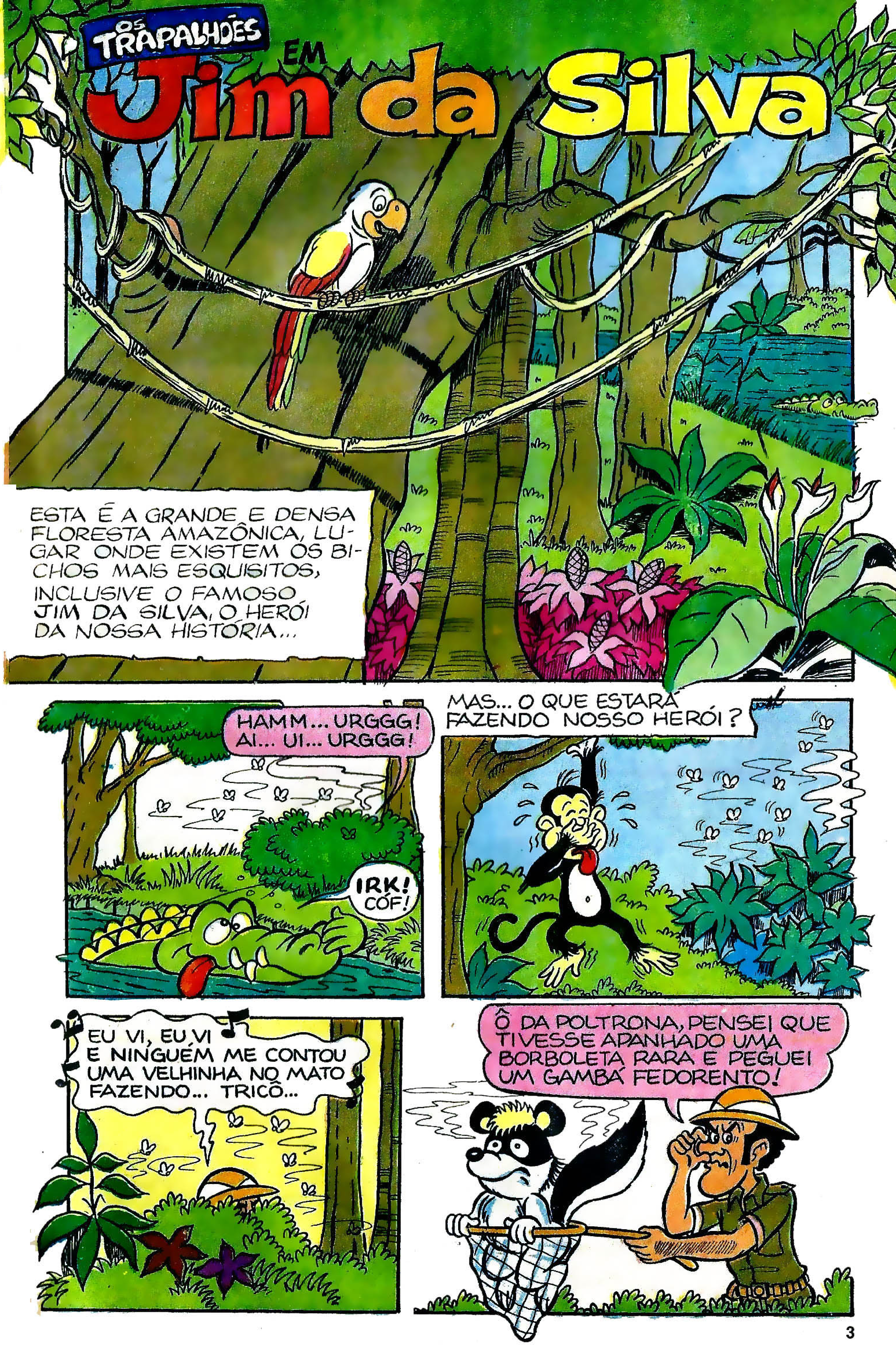
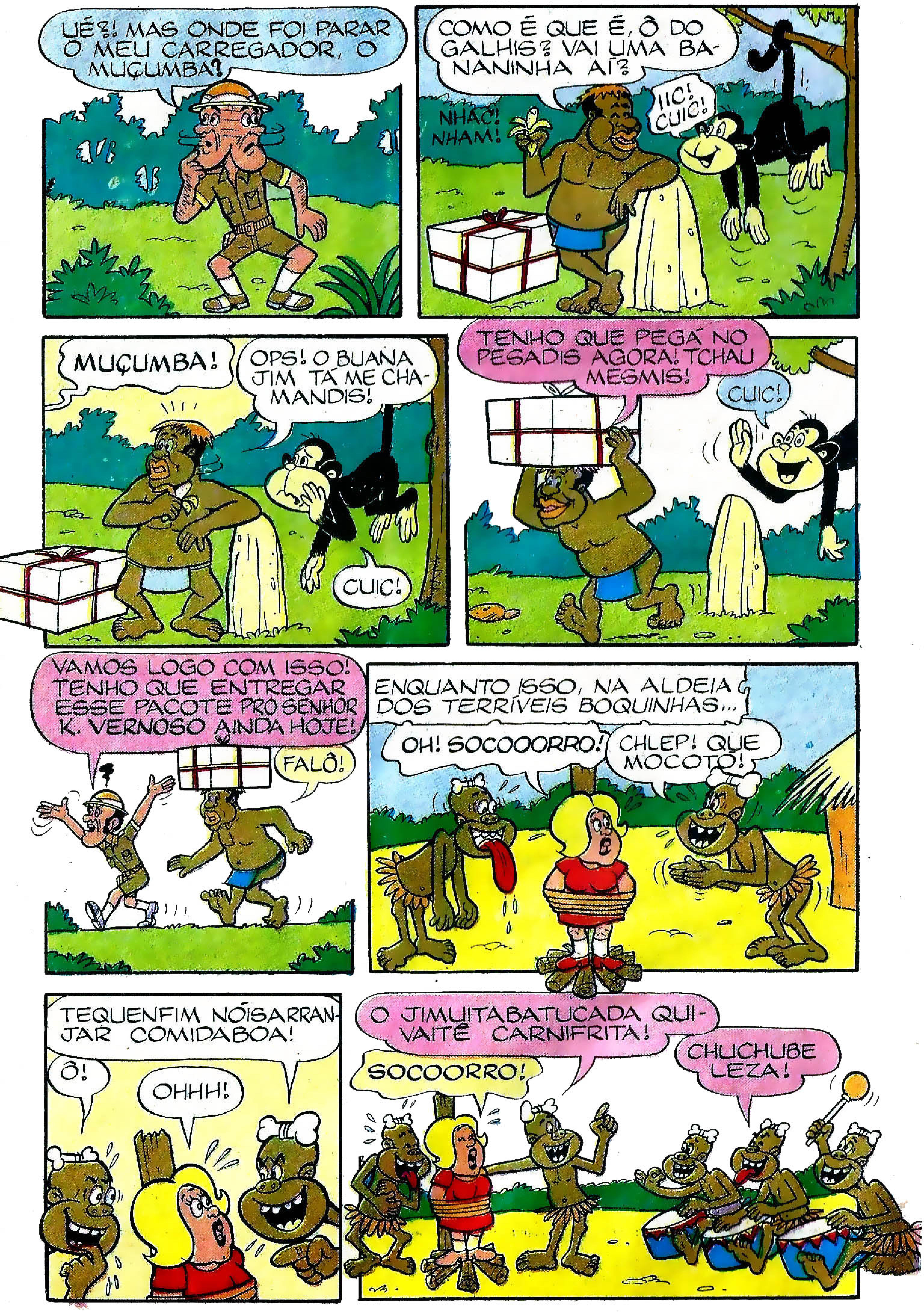
Bloquinho TV apresenta
OS TRAPALHÕES
Ano V --- N 32 --- Cr$ 29,00
ZECAGIBIS
bloch infanto juvenil
A incrível aventura de
JIM da SILVA

O brinquedo esportivo de maior sucesso no mundo, agora no Brasil.
Um divertimento para as crianças e um excelente exercício para os adultos.
JBS MURAD PROP - SP
UM BRINQUEDO Flick
Upa-Loop
PRODUZIDO POR Hering S.A.
Brinquedos e Instrumentos Musicais
Largo Coronel Federsen, S/N - CP 115 - Fone: (0473) 23-0111 - PABX
Telex: (0473) 145 AHER BR - End. Telegr.: "Gaita"
C.G.C.M.F. nº 82647942/0001-20 - Inscr. Est. 250098300
89100 - Blumenau - Sta. Catarina - Indústria Brasileira - made in Brazil


OS TRAPALHÕES
EM
Jim da Silva
ESTA É A GRANDE E DENSA FLORESTA AMAZÔNICA, LUGAR ONDE EXISTEM OS BICHOS MAIS ESQUISITOS, INCLUSIVE O FAMOSO JIM DA SILVA, O HERÓI DA NOSSA HISTÓRIA...
HAMM... URGGG! AI... UI... URGGG!
IRK! CÓF!
MAS... O QUE ESTARÁ FAZENDO NOSSO HERÓI?
EU VI, EU VI E NINGUÉM ME CONTOU UMA VELHINHA NO MATO FAZENDO... TRICÔ...
Ô DA POLTRONA, PENSEI QUE TIVESSE APANHADO UMA BORBOLETA RARA E PEGUEI UM GAMBÁ FEDORENTO!

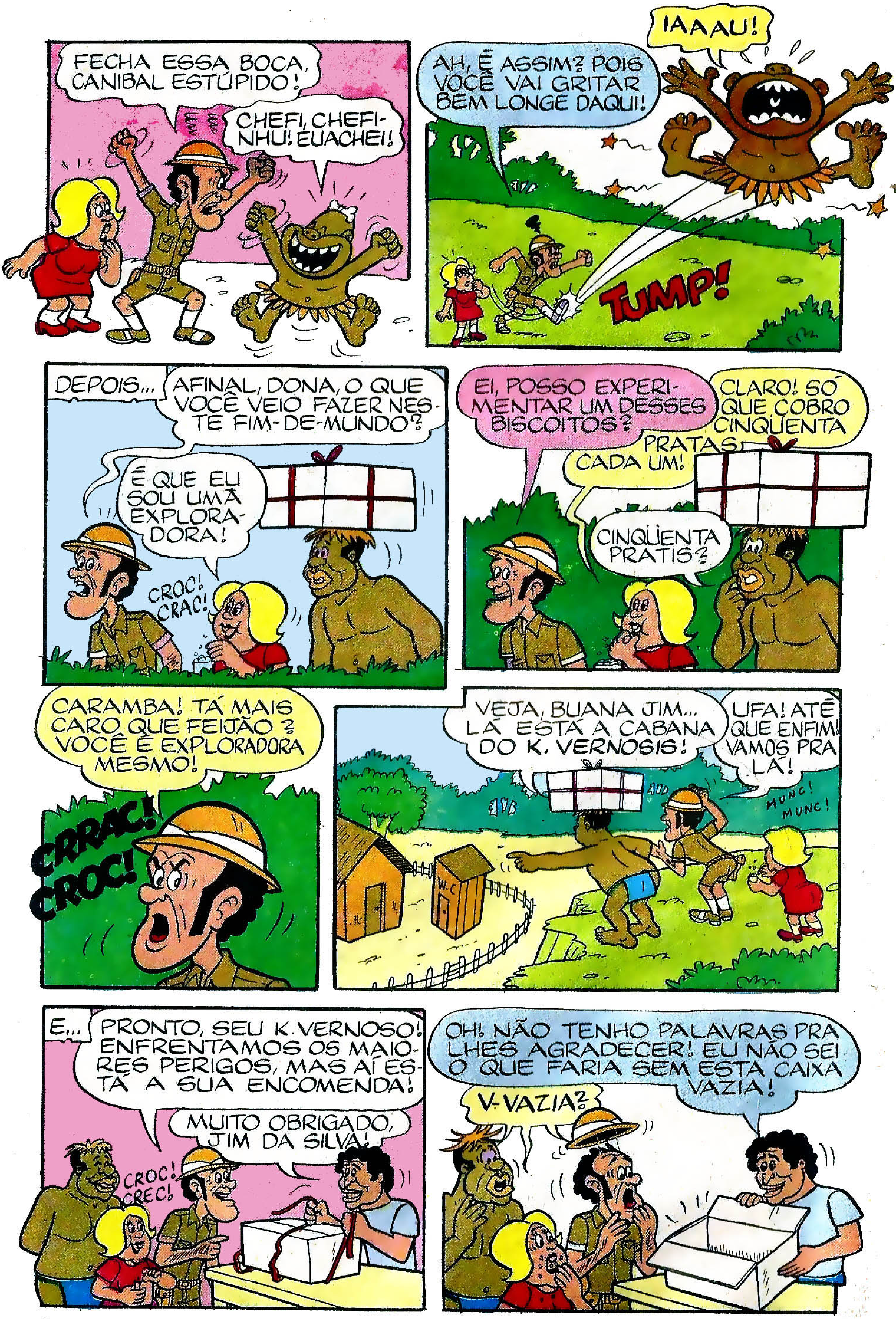


UÉ?! MAS ONDE FOI PARAR O MEU CARREGADOR, O MUÇUMBA?
COMO É QUE É, Ô DO GALHIS? VAI UMA BANANINHA AÍ?
NHAC! NHAM!
IIC! CUIC!
MUÇUMBA!
OPS! O BUANA JIM TÁ ME CHAMANDIS!
CUIC!
TENHO QUE PEGÁ NO PESADIS AGORA! TCHAU MESMIS!
CUIC!
VAMOS LOGO COM ISSO! TENHO QUE ENTREGAR ESSE PACOTE PRO SENHOR K. VERNOSO AINDA HOJE!
FALÔ!
ENQUANTO ISSO, NA ALDEIA DOS TERRÍVEIS BOQUINHAS...
OH! SOCOOORRO!
CHLEP! QUE MOCOTÓ!
TEQUENFIM NÓISARRANJAR COMIDABOA!
Ô!
OHHH!
O JIMUITABATUCADA QUIVAITÊ CARNIFRITA!
SOCOORRO!
CHUCHUBELEZA!

BUM! BUM!
TUM! TUM!
BUM!
NOSSA! QUE BARULHO É ESSE, MUÇUMBA?
SONS DE TAMBORES, BUANA!
BUM! BUM! BUM!
O QUE ELES DIZEM?
NUM SEI! MAS PARECE A BATERIA DA ESCOLA DE SAMBIS DOS BOQUINHIS!
NUM POSSO ARRESISTI! VÔ CAÍ NO SAMBIS...
Ô, COISINHIS TÃO BUNITINHIS DO PAAI...
BUM! BUM! BUM!
CHEGA DE BRINCADEIRA! QUERO SABER O QUE OS TAMBORES ESTÃO DIZENDO! TRATE DE DECIFRAR!
FALÔ!
HUM... A TRIBO DOS BOQUINHIS VAI ASSÁ UMA MUIÉ BRANQUIS!
BUM! BUM! BUM!
O QUÊ?!
ENTÃO VAMOS PRA LÁ! TEMOS QUE SALVAR A COITADINHA!
SEBIS NAS CANELIS!
E, NA TRIBO...
BATERIASATENÇÃO SEGURAOBREQUE!
BUM!

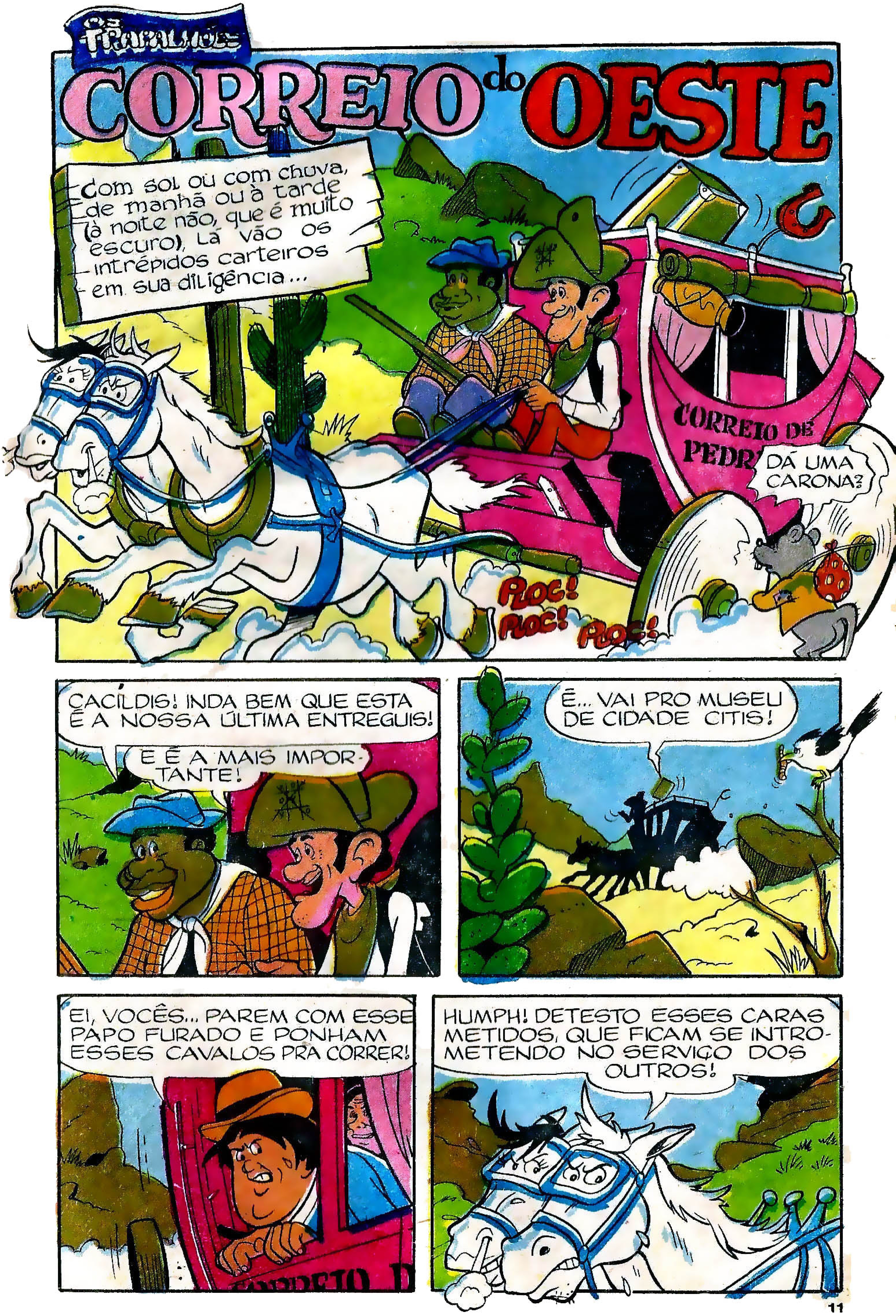
MUITOBEM CEQUÉFAZÊM ÚLTIMOPEDIDOMUIÉ?
QUERO, SIM! SERÁ QUE EU POSSO RETOCAR A MINHA MAQUIAGEM?
UÉ, FALEI ALGUMA COISA ENGRAÇADA?
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
BOCABERTA, TRAIZOPANELÃO IUTEMPERO QUIABARRIGA JATAR-RONCANDO!
UM MO-MENTO!
ÉPRA JÁ!
EPAQUEM DISSIUM MOMENTO?
EU DISSE "UM MOMENTO"!
QUEM DISSI "EU DISSI UM MOMENTO"?
EU DISSE "EU DISSE UM MO-MENTO!"
DESAMARRE A MULHER, MUCUMBA! NÓS VAMOS LEVAR A COITADINHA EMBORA!
TÁ!
QUALÉ JIMTÔNICA? TÁ PENSANDU QUI ÉUDONU DA FLORES-TAÉ?
MAISTUDUBEM! VAMUFAZÊ UMTRATU! OCELEVAMUIÉ IDEXAU NEGÃOAÍ NULUGAR DELA!
CHLEP!
NADA DE TRATO! VOCÊ NÃO SABE QUE EU SOU O FAMOSO JIM DA SILVA E NÃO FAÇO NEGÓCIO COM QUAL-QUER UM?
IQUALÉ UPOBREMA? OCENUN-COVIU AQUELEDITADO "QUANTU MAISFAMOSU MAIS GOSTOSU"?
MUCUMBA, VAMOS DAR O FORA DAQUI, QUE É FRIA!

GOSTÔDESSA? FUIEU MESMOQUIFIZ!
BOA, CHEFE! DAQUI!
EI, ELISTÃO FUGINDO! ATRÁISDELIS! QUEMCHEGÁ PRIMEROFICA CUM AO-RÉIA!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!
UFA! ACHO QUE O SUFOCO ACABOU!
OH! AINDA BEM!
OBACHEGUEI PRIMEI-RO! AORÉIA ÉMINHA!
BONG!
TÁ ACHANDO A GENTE COM CARA DE CROQUETE DE JACARÉ, É, Ô AMOSTRA GRÁ-TIS?
EICHEFI EUACHEI! ACHEI! TÁQUI!
OH! ELE ESTÁ CHAMANDO A TRIBO!
EI, ESPE-RE AÍ! CAL-MA...


FECHA ESSA BOCA, CANIBAL ESTÚPIDO!
CHEFI, CHEFINHU! EU ACHEI!
AH, É ASSIM? POIS VOCÊ VAI GRITAR BEM LONGE DAQUI!
¡AAAU!
TUMP!
DEPOIS...
AFINAL, DONA, O QUE VOCÊ VEIO FAZER NESTE FIM-DE-MUNDO?
É QUE EU SOU UMA EXPLORADORA!
CROC! CRAC!
EI, POSSO EXPERIMENTAR UM DESSES BISCOITOS?
CLARO! SÓ QUE COBRO CINQUENTA PRATAS CADA UM!
CINQUENTA PRATIS?
CARAMBA! TÁ MAIS CARO QUE FEIJÃO! VOCÊ É EXPLORADORA MESMO!
CRRAC! CROC!
VEJA, BUANA JIM... LÁ ESTÁ A CABANA DO K. VERNOSIS!
UFA! ATÉ QUE ENFIM! VAMOS PRA LÁ!
MUNC! MUNC!
W.C
E...
PRONTO, SEU K. VERNOSO! ENFRENTAMOS OS MAIORES PERIGOS, MAS AÍ ESTÁ A SUA ENCOMENDA!
MUITO OBRIGADO, JIM DA SILVA!
CROC! CREC!
OH! NÃO TENHO PALAVRAS PRA LHES AGRADECER! EU NÃO SEI O QUE FARIA SEM ESTA CAIXA VAZIA!
V-VAZIA?

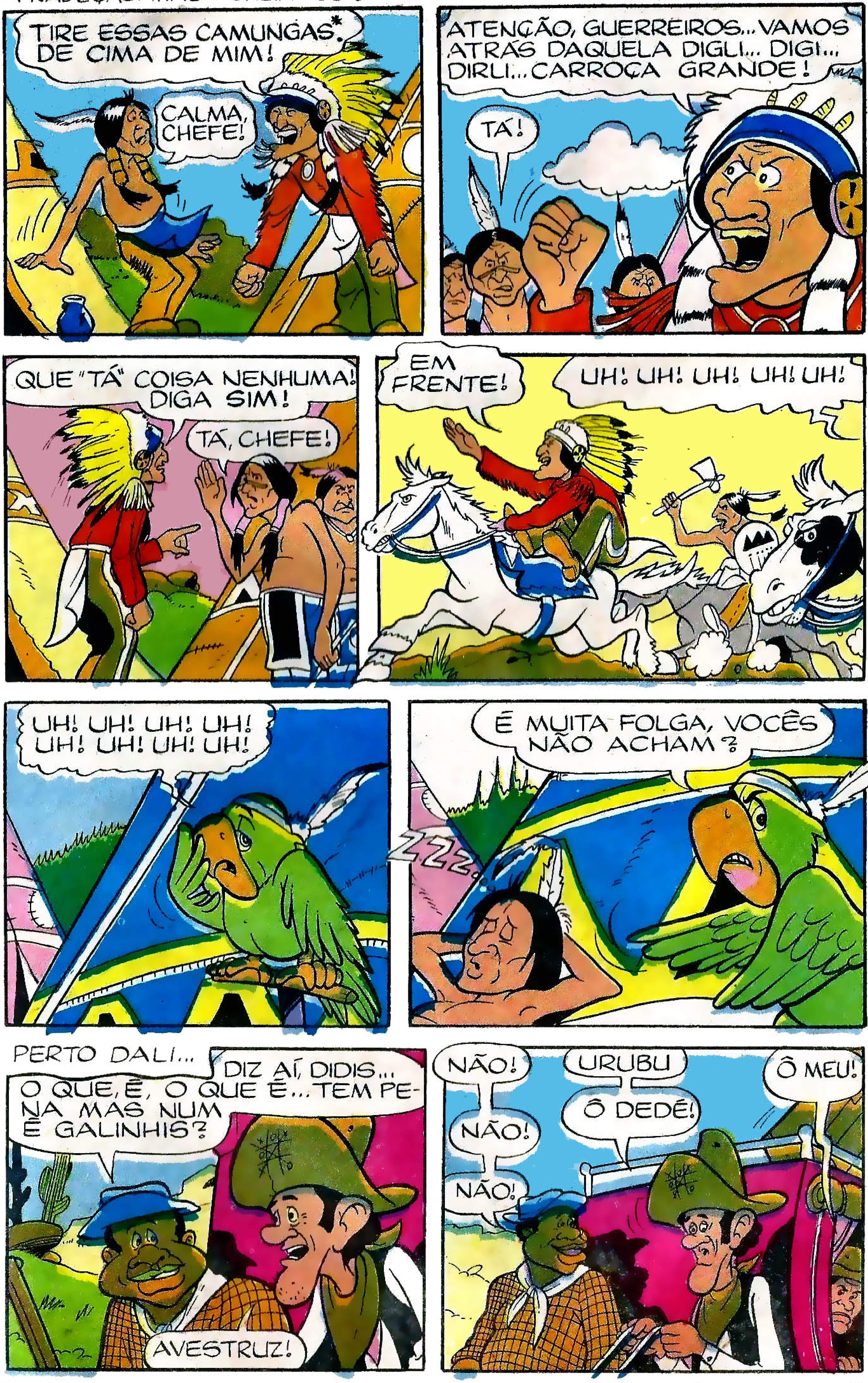
É QUE EU TINHA AQUI NA CABANA UMAS COISINHAS PRA GUARDAR, MAS NÃO SABIA ONDE PÔR!
ESSA NÃO!
CACILDA!
BEM QUE EU NOTEI QUE ESSA CAIXIS TAVA MUITO LEVIS!
QUER DIZER QUE É ASSIM, NÉ?
A GENTE SIMPLESMENTE ARRISCA A VIDA, PRA TRAZER UMA CAIXINHA VAZIA PRA VOCÊ!
ORA, EU NÃO TENHO CULPA SE VOCÊS SÃO AZARADOS, NÉ?
POIS VOCÊ VAI VER QUEM É O AZARADO! EI, PESSOAL! É POR AQUI!
FIUI!!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ
HEM?
HUMPF! PRA CIMA DE MIM, NÃO! VAI SER GOZADOR ASSIM NA REBIMBACA DA PARAFUSETA!
ISSO MESMO!
ELE BEM QUE MERECIS!
VAMOS DEIXAR O CARA AÍ SE DIVERTINDO! VENHA, MUÇUMBA!
SOCORRO! EU QUERO A MAMÃE!
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!
MUNC MUNC
AORÊIA É MINHA!
Fim

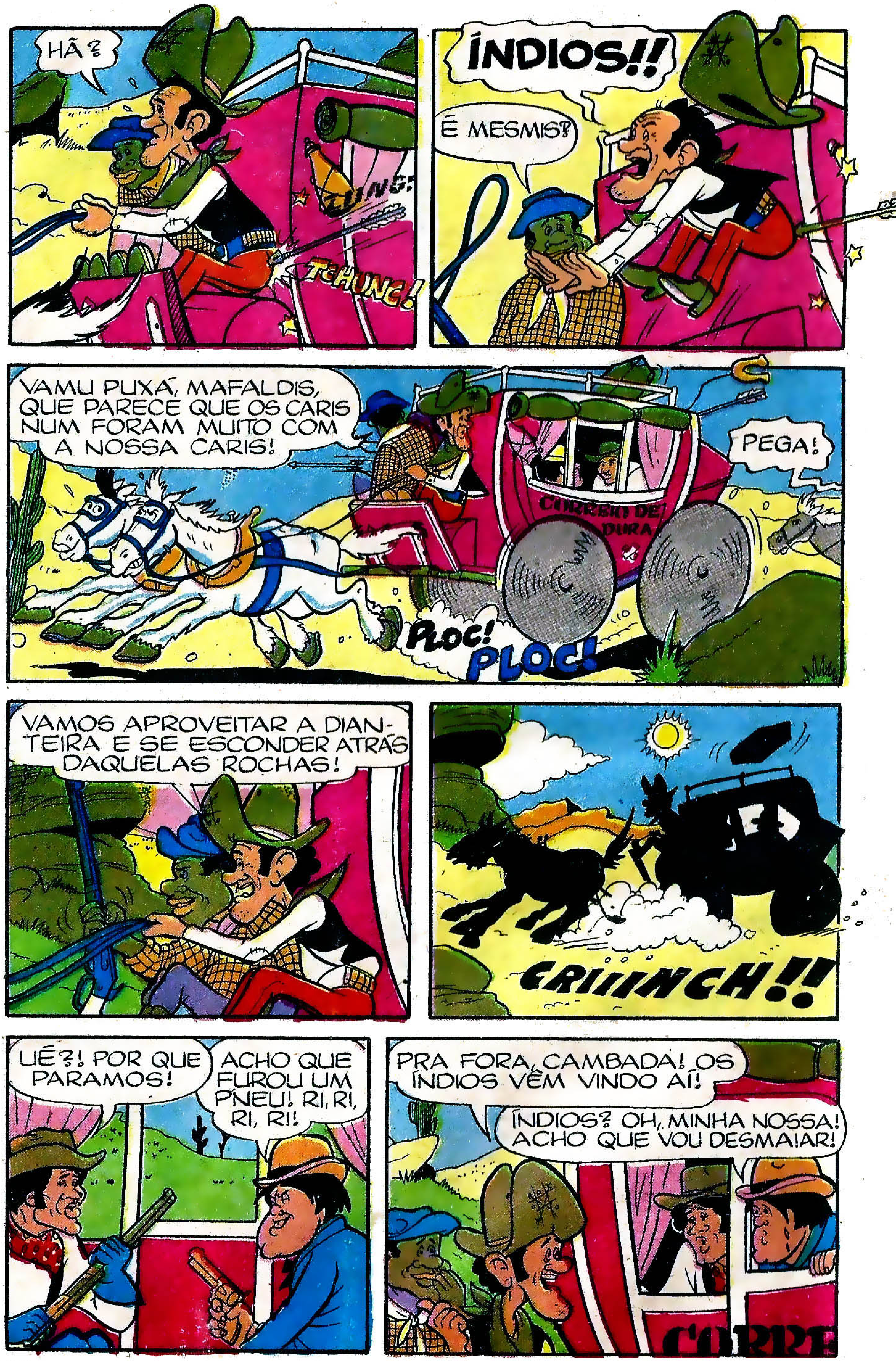
# Didi e Muçum em O Cafezinho

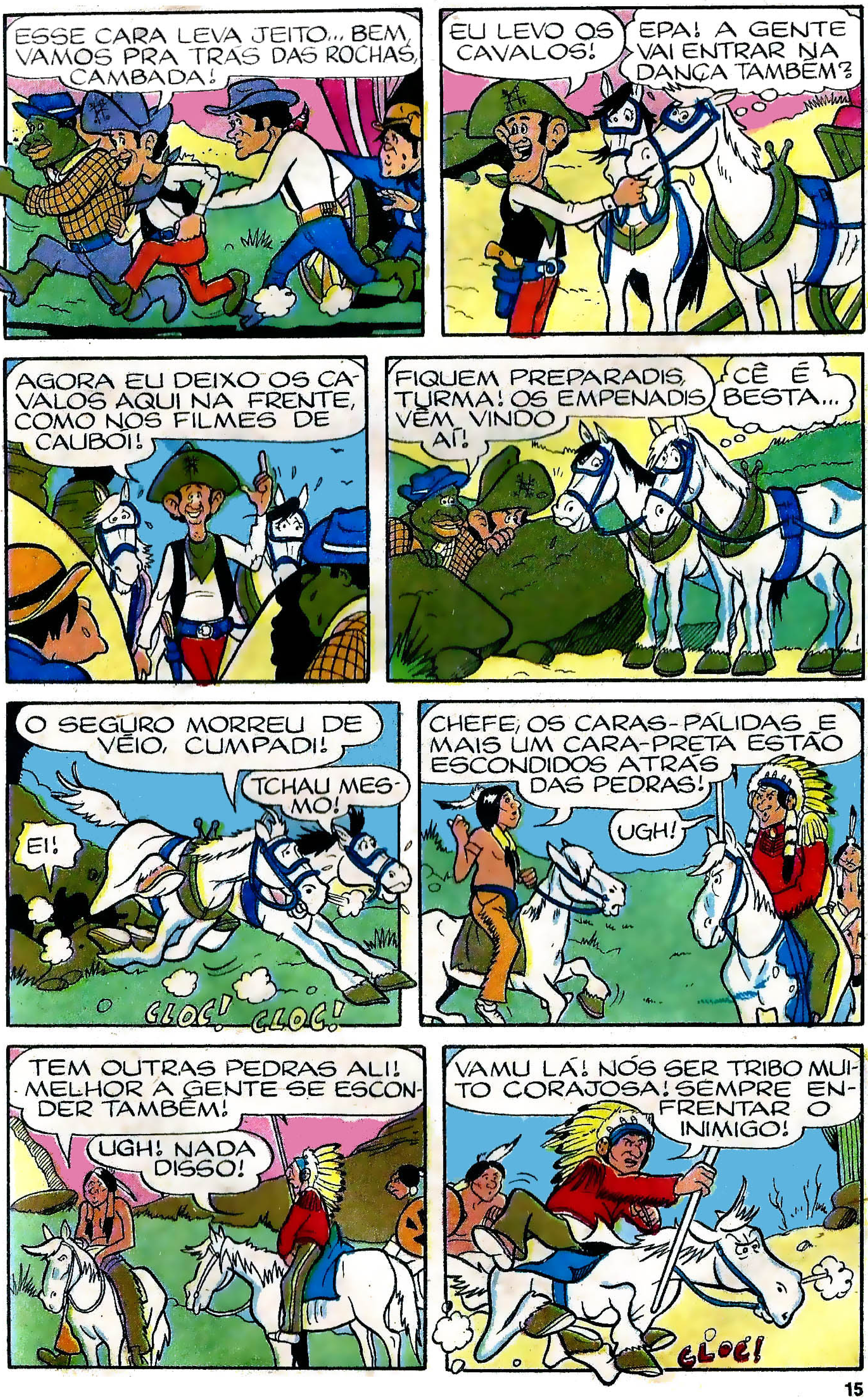

OS TRAPALHÕES
CORREIO do OESTE
Com sol ou com chuva, de manhã ou à tarde (à noite não, que é muito escuro), lá vão os intrépidos carteiros em sua diligência...
CORREIO DE PEDR
DÁ UMA CARONA?
PLOC! PLOC! PLOC!
CACÍLDIS! INDA BEM QUE ESTA É A NOSSA ÚLTIMA ENTREGUIS!
E É A MAIS IMPORTANTE!
É... VAI PRO MUSEU DE CIDADE CITIS!
EI, VOCÊS... PAREM COM ESSE PAPO FURADO E PONHAM ESSES CAVALOS PRA CORRER!
HUMPH! DETESTO ESSES CARAS METIDOS, QUE FICAM SE INTROMETENDO NO SERVIÇO DOS OUTROS!

* TRADUÇÃO: É UGH MESMO

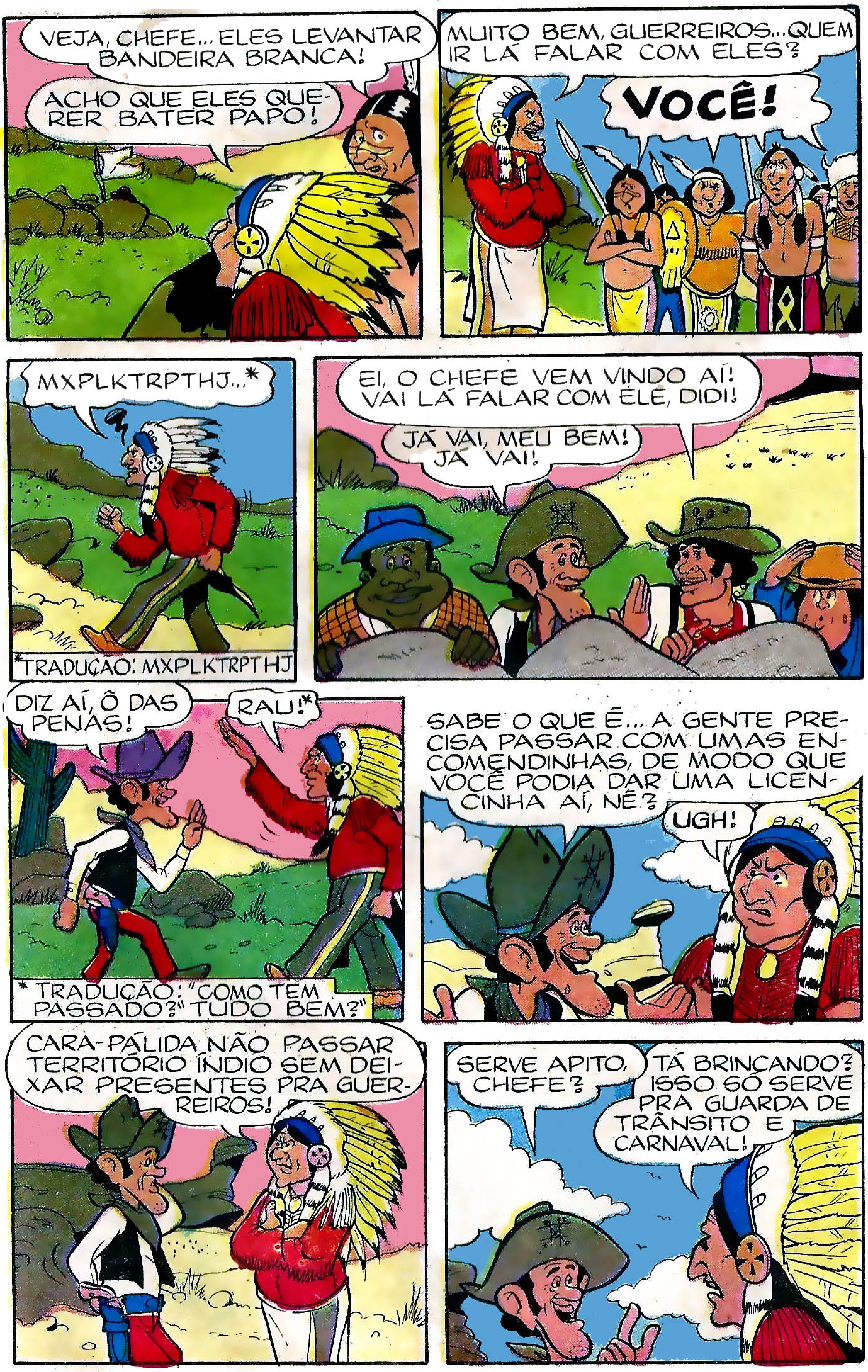
*TRADUÇÃO: MÃO CHEIA DE DEDO




HÃ?
ZUNG!
TCHUNC!
ÍNDIOS!!
É MESMIS?
VAMU PUXÁ, MAFALDIS, QUE PARECE QUE OS CARIS NUM FORAM MUITO COM A NOSSA CARIS!
PEGA!
PLOC! PLOC!
VAMOS APROVEITAR A DIANTEIRA E SE ESCONDER ATRÁS DAQUELAS ROCHAS!
CRIIINCH!!
UÉ?! POR QUE PARAMOS!
ACHO QUE FUROU UM PNEU! RI, RI, RI, RI!
PRA FORA, CAMBADA! OS ÍNDIOS VÊM VINDO AÍ!
ÍNDIOS? OH, MINHA NOSSA! ACHO QUE VOU DESMAIAR!


ESSE CARA LEVA JEITO... BEM, VAMOS PRA TRÁS DAS ROCHAS, CAMBADA!
EU LEVO OS CAVALOS!
EPA! A GENTE VAI ENTRAR NA DANÇA TAMBÉM?
AGORA EU DEIXO OS CAVALOS AQUI NA FRENTE, COMO NOS FILMES DE CAUBÓI!
FIQUEM PREPARADIS, TURMA! OS EMPENADIS VÊM VINDO AÍ!
CÊ É BESTA...
O SEGURO MORREU DE VÉIO, CUMPADI!
TCHAU MESMO!
EI!
GLOC! GLOC!
CHEFE, OS CARAS-PÁLIDAS E MAIS UM CARA-PRETA ESTÃO ESCONDIDOS ATRÁS DAS PEDRAS!
UGH!
TEM OUTRAS PEDRAS ALI! MELHOR A GENTE SE ESCONDER TAMBÉM!
UGH! NADA DISSO!
VAMU LÁ! NÓS SER TRIBO MUITO CORAJOSA! SEMPRE ENFRENTAR O INIMIGO!
GLOC!

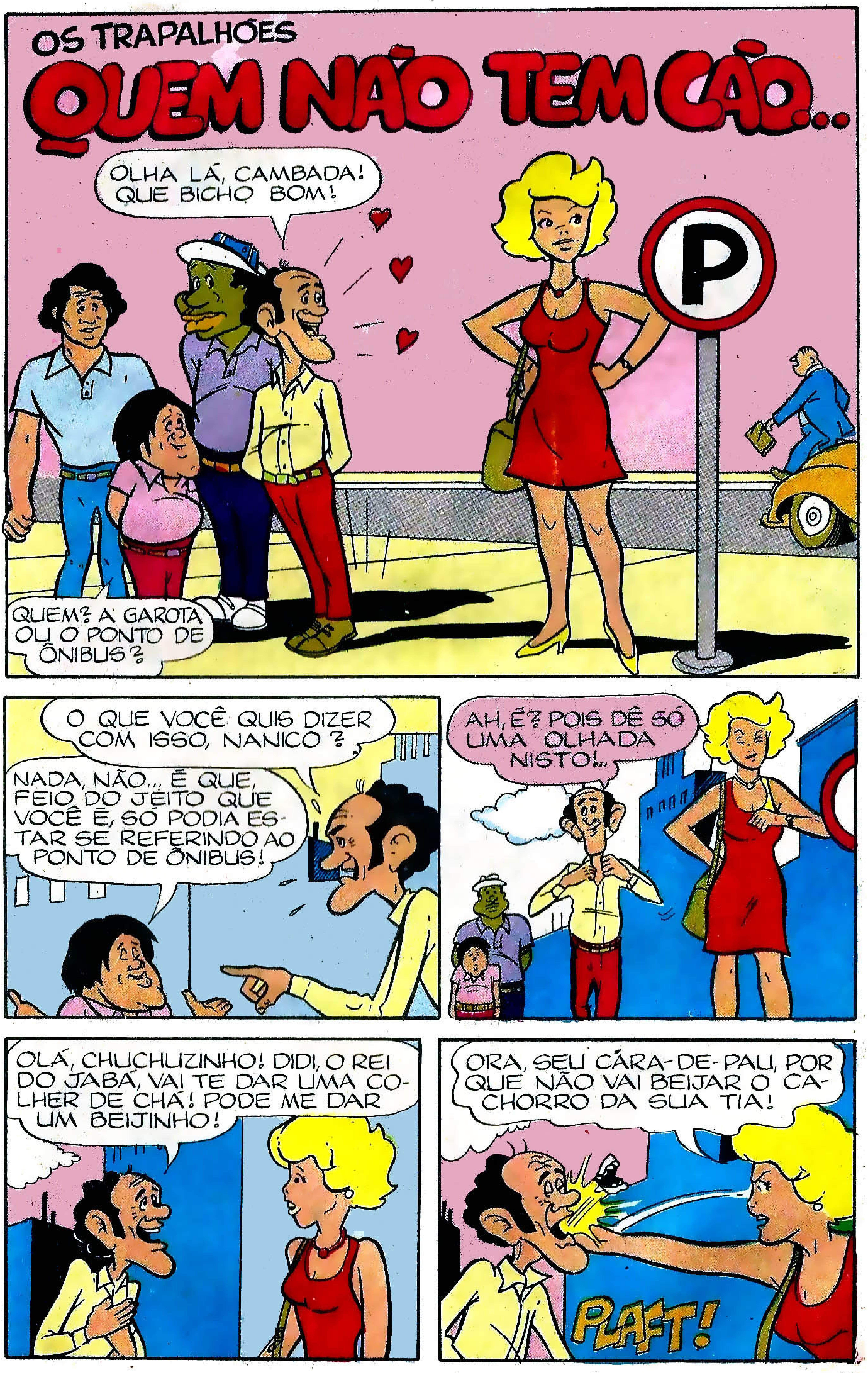
ZING!
BAM!
BAM!
UGH!
CADÊ AS PEDRAS QUE VOCÊ FALÔ? CADÊ? CADÊ?
DEDÉ, MOSTRA O SEU CHAPÉU, PRA VER SE ELES SÃO AMIGOS!
TUC!
TUC!
TUC!
É... ELES NÃO ME PARECEM MUITO AMIGOS, NÃO!
O PROBLEMA É QUE NÓS TEMOS PRAZO PRA ENTREGAR A MERCADORIA!
TEMOS QUE CONVENCER ESSES CARAS A DEIXAREM A GENTE PASSAR!
SÓ HÁ UM JEITO... MUÇUM, LEVANTA A BANDEIRA DA PAZ!
DEIXA COMIGUIS!
ESSA NÃO, SEU BURRO!
DESCULPIS, FOI ENGANO!

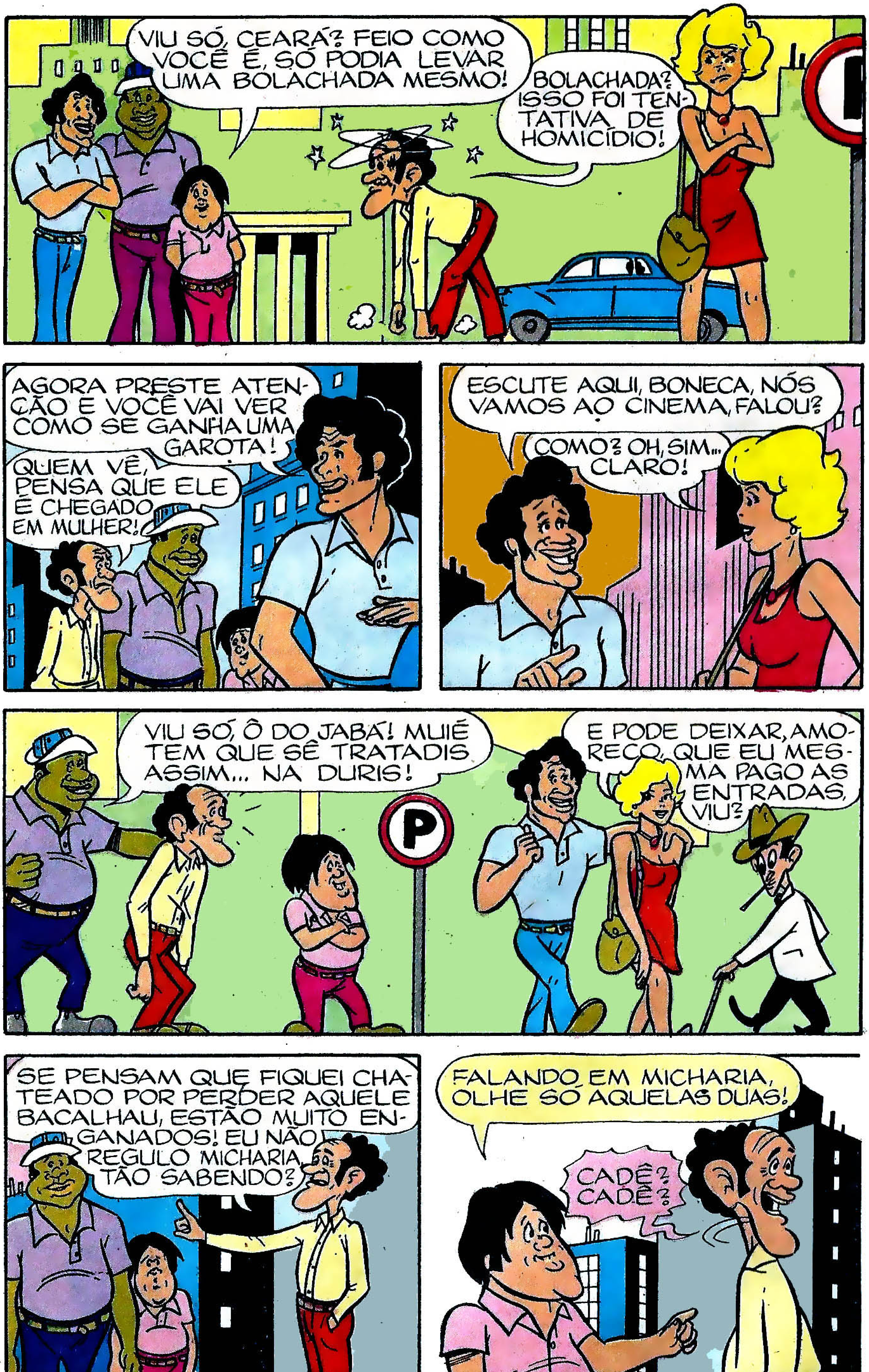

VEJA, CHEFE... ELES LEVANTAR BANDEIRA BRANCA!
ACHO QUE ELES QUERER BATER PAPO!
MUITO BEM, GUERREIROS... QUEM IR LÁ FALAR COM ELES?
VOCÊ!
MXPLKTRPTHJ...*
*TRADUÇÃO: MXPLKTRPTHJ
EI, O CHEFE VEM VINDO AÍ! VAI LÁ FALAR COM ELE, DIDI!
JÁ VAI, MEU BEM! JÁ VAI!
DIZ AÍ, Ô DAS PENAS!
RAU!*
* TRADUÇÃO: "COMO TEM PASSADO?" "TUDO BEM?"
SABE O QUE É... A GENTE PRECISA PASSAR COM UMAS ENCOMENDINHAS, DE MODO QUE VOCÊ PODIA DAR UMA LICENCINHA AÍ, NÉ?
UGH!
CARA-PÁLIDA NÃO PASSAR TERRITÓRIO ÍNDIO SEM DEIXAR PRESENTES PRA GUERREIROS!
SERVE APITO, CHEFE?
TÁ BRINCANDO? ISSO SÓ SERVE PRA GUARDA DE TRÂNSITO E CARNAVAL!

ÍNDIO QUERER ALGUMA COISA PRA MOLHAR A GOELA, MORÔ?
HUMM...
E POR QUE NÃO DISSE ANTES, CHEFE? EU TENHO UMA CAIXA DE UM SUCO QUE É UMA DELÍCIA!
MESMO?
CHEGA MAIS ATÉ A DILIGÊNCIA?
UGA BUGA BICHIM MAR MITA!*
TRADUÇÃO: "OBA" *
E LOGO...
PODE SAIR, PESSOAL! EU DEI UMA CAIXA DE SUCO PROS ÍNDIOS E ELES DEIXARAM A GENTE PASSAR!
BELEZIS!
SÓ QUE A GENTE TEM QUE SE PIRÁ LOGO!
ORA, POR QUE A PRESSA? VOCÊ NÃO DEU A CAIXA DE SUCO PRA ELES?
AÍ É QUE ESTÁ... O SUFOCO VAI SER QUANDO ELES DESCOBRIREM QUE O SUCO É LIMONADA PURGATIVA!
CACILDIS! HAJA MATIS!
COMO NÓS VAMOS EMBORA? OS CAVALOS FUGIRAM! QUEM VAI PUXAR A CARROÇA?
BOA PERGUNTA!
E ASSIM...
VIVAAA! A DILIGÊNCIA DO CORREIO TÁ CHEGANDO!
POR QUE NÃO FICO COM A BOCA FECHADA?

RAPAZES, VOCÊS ESTÃO DE PARABENS! CONSEGUIRAM TRAZER A ENCOMENDA SÃ E SALVA!
ORA, NÃO FOI NADA!
UFF!
MAS CONTEM... COMO CONSEGUIRAM ATRAVESSAR O TERRITORIO ÍNDIO?
ORA, TIVEMOS QUE ENCARAR CINQÜENTA ÍNDIOS, MAS FOI MOLEZA!
É...
VERDADE?
É, DAÍ NÓS TENTAMOS ESCAPAR DOS DUZENTOS ÍNDIOS, MAS NÃO DEU JEITO!
DUZENTOS?
ISSO! QUANDO PERCEBEMOS QUE ESTÁVAMOS CERCADOS PELOS TREZENTOS ÍNDIOS, PARTIMOS PRA CIMA DELES E PUSEMOS OS BICHOS PRA CORRER!
VOCÊ PRECISAVA VER QUE LUTA!
EI, RAPAZES! VEJAM SÓ A ENCOMENDA QUE DEU TANTO TRABALHO PRA VOCÊS!
IAAUU!
UÉ?! O QUE DEU NELES?
SOCOORRO!
SEBO NOS CALCANHARIS!
Fim

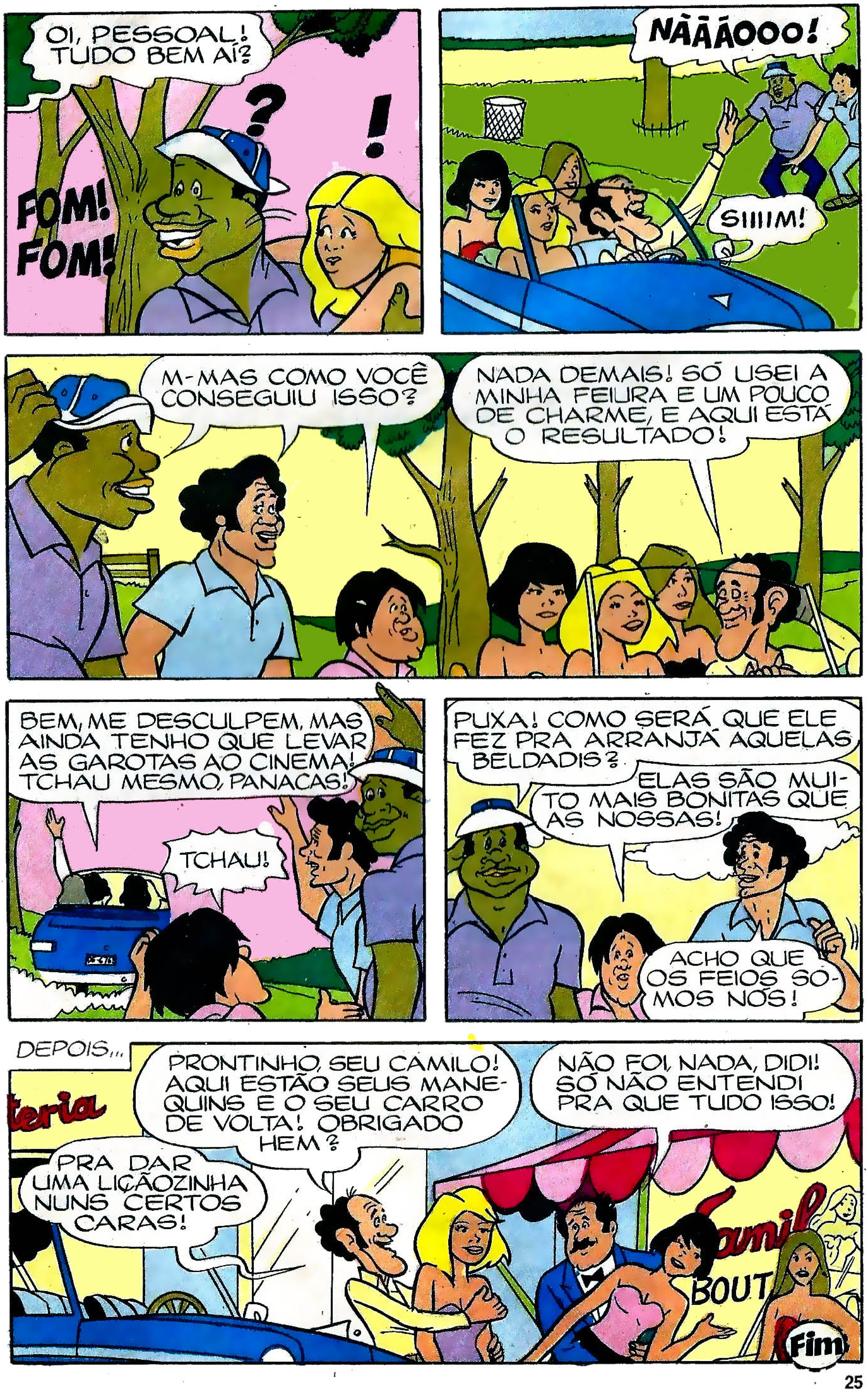
OS TRAPALHÕES em SOCORRO
ALÔ! CORPO DE BOMBEIROS! SOCORRO! VENHAM ATÉ A RUA GENI, Nº 13!
PESSOAL! EMERGÊNCIA NA RUA GENI, 13!
POBRIS DA GENI! SEMPRE JOGAM ALGUMA COISA NELA!
GENI, QUE GENI?
TEB-105 80
UÓÓÓÓ
UÓÓÓÓ
É AQUI!
SCRIIIIII!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
RASG!
UFA! AINDA BEM QUE VOCÊS CHEGARAM! COLEI, MAS COLEI TANTO PAPEL DE PAREDE, QUE A JANELA E A PORTA SUMIRAM! RE!RE!RE!
FIM


OS TRAPALHÕES
QUEM NÃO TEM CÃO...
OLHA LÁ, CAMBADA! QUE BICHO BOM!
QUEM? A GAROTA OU O PONTO DE ÔNIBUS?
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ISSO, NANICO?
NADA, NÃO... É QUE, FEIO DO JEITO QUE VOCÊ É, SÓ PODIA ESTAR SE REFERINDO AO PONTO DE ÔNIBUS!
AH, É? POIS DÊ SÓ UMA OLHADA NISTO!..
OLÁ, CHUCHUZINHO! DIDI, O REI DO JABÁ, VAI TE DAR UMA COLHER DE CHÁ! PODE ME DAR UM BEIJINHO!
ORA, SEU CARA-DE-PAU, POR QUE NÃO VAI BEIJAR O CACHORRO DA SUA TIA!
PLAFT!


VIU SÓ, CEARÁ? FEIO COMO VOCÊ É, SÓ PODIA LEVAR UMA BOLACHADA MESMO!
BOLACHADA? ISSO FOI TENTATIVA DE HOMICÍDIO!
AGORA PRESTE ATENÇÃO E VOCÊ VAI VER COMO SE GANHA UMA GAROTA!
QUEM VÊ, PENSA QUE ELE É CHEGADO EM MULHER!
ESCUTE AQUI, BONECA, NÓS VAMOS AO CINEMA, FALOU?
COMO? OH, SIM... CLARO!
VIU SÓ, Ô DO JABÁ! MUIÉ TEM QUE SÊ TRATADIS ASSIM... NA DURIS!
P
E PODE DEIXAR, AMORECO, QUE EU MESMA PAGO AS ENTRADAS, VIU?
SE PENSAM QUE FIQUEI CHATEADO POR PERDER AQUELE BACALHAU, ESTÃO MUITO ENGANADOS! EU NÃO REGULO MICHARIA, TÃO SABENDO?
FALANDO EM MICHARIA, OLHE SÓ AQUELAS DUAS!
CADÊ? CADÊ?

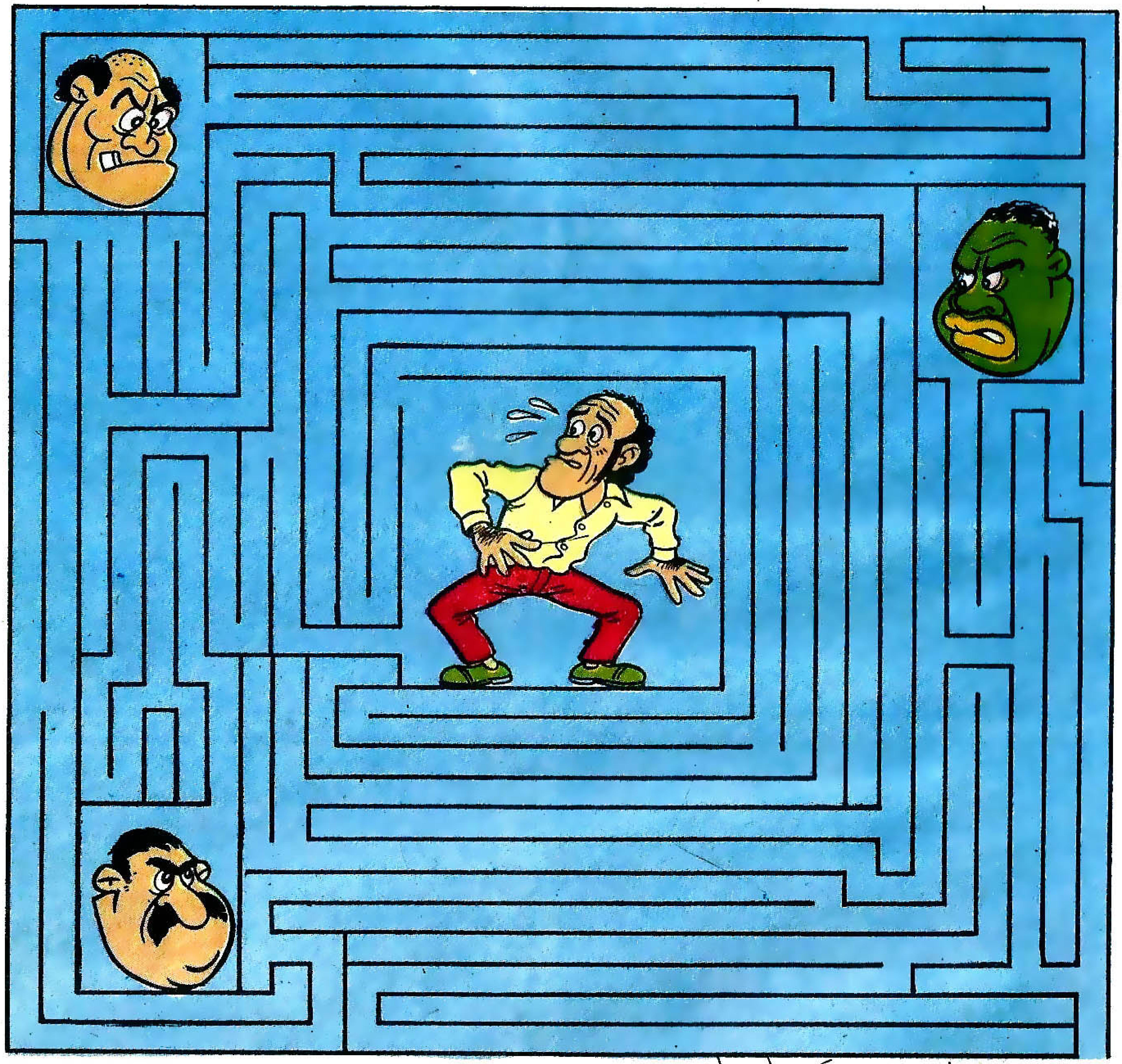
CACILDA! QUANTA COISA BOA! VOU DAR UMA DE DEDÉ E ENTRAR DE SOLA!
VAI ENTRAR DE SAPATÃO, ISSO SIM!
PRESTEM ATENÇÃO! VOU CHEGAR E EMPLACAR!
QUERO SÓ VER!
MUITO BEM, VOCÊS DUAS... TRATEM DE IR TIRANDO O PAR-OU-ÍMPAR, PRA VER QUEM VAI SAIR COMIGO!
ORA, SEU... AQUI ESTÁ O PAR!
PLAFT!
BONG!
E AQUI ESTÁ O ÍMPAR!
E VEJA SE CRIA VERGONHA NESSA CARA, SEU CAFAJESTE!
O QUE FOI, MENINAS? AQUELE PÉ-DE-CHINELO MEXEU COM VOCÊS?

UI! CACETADA!
POR ACASO ELE É AMIGO DE VOCÊS?
Ô, BONECA! TÁ CHAMANDO A GENTE DE RAMPEIRO? NÓS NEM CONHECEMOS O CABEÇA CHATA AÍ!
VAMOS BEBER ALGUMA COISA PRA VOCÊS SE ACALMAREM!
UM MEZINHIS, É CLARIS! RÉ, RE!
QUER DIZER ENTÃO QUE ELES NEM ME CONHECEM, NÉ? EU BEM QUE GOSTARIA DE DAR UMA LIÇÃO NAQUELES PILANTRAS!
PLÉIM!
MAS, PELO JEITO, SOU FEIO MESMO! NÃO CONSIGO ARRANJAR UMA GAROTA!
OLÁ, SEU DIDI! COMO VAI?
Camilo
BOUT E
TUDO RUSSO SEU CAMILO...
EI, ESPERE! O SENHOR ACABA DE ME DAR UMA IDÉIA...
MAIS TARDE...
RÉ, RÉ! COITADINHO DO DIDIS! SEMPRE TÃO SOZINHIS!
TAMBÉM, QUEM MANDA SER TÃO FEIO DAQUELE JEITO?



OI, PESSOAL! TUDO BEM AÍ?
?
!
FOM! FOM!
NÃÃÃOOO!
SIIIIM!
M-MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
NADA DEMAIS! SÓ USEI A MINHA FEIURA E UM POUCO DE CHARME, E AQUI ESTÁ O RESULTADO!
BEM, ME DESCULPEM, MAS AINDA TENHO QUE LEVAR AS GAROTAS AO CINEMA! TCHAU MESMO, PANACAS!
TCHAU!
PUXA! COMO SERÁ QUE ELE FEZ PRA ARRANJÁ AQUELAS BELDADIS?
ELAS SÃO MUITO MAIS BONITAS QUE AS NOSSAS!
ACHO QUE OS FEIOS SOMOS NÓS!
DEPOIS...
PRONTINHO, SEU CAMILO! AQUI ESTÃO SEUS MANEQUINS E O SEU CARRO DE VOLTA! OBRIGADO HEM?
NÃO FOI, NADA, DIDI! SÓ NÃO ENTENDI PRA QUE TUDO ISSO!
PRA DAR UMA LIÇÃOZINHA NUNS CERTOS CARAS!
teria
BOUT
Fim

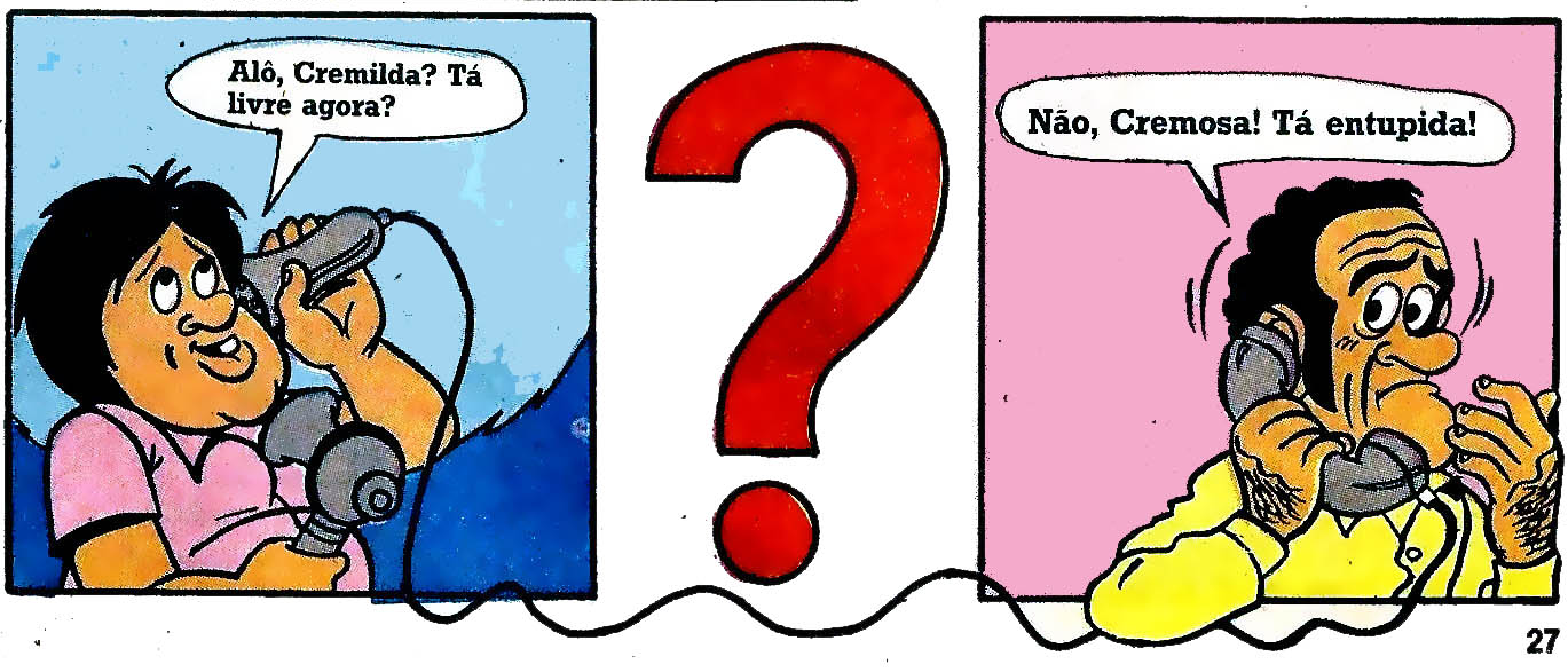
Pra variar, o Didi está cercado pelos cobradores de sempre e não consegue decidir pra onde se mexer. O Muçum prometeu ajudá-lo a sair desse angu-de-caroço, mas como ele também está na *mira dos homi,* é melhor *você* mesmo, amiguinho, tentar quebrar esse galho pro nosso amigo Trapalhão. Vamos lá?

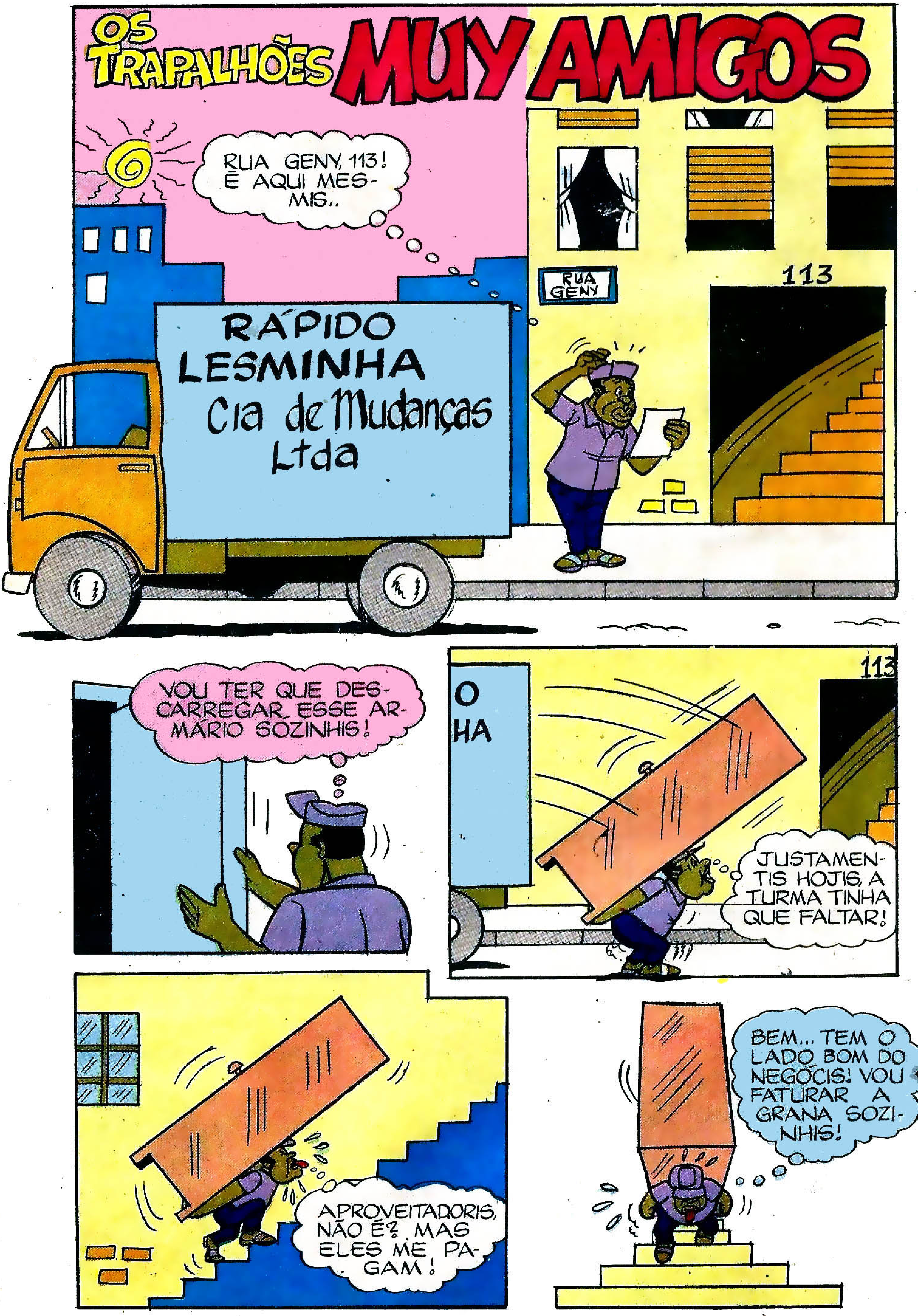


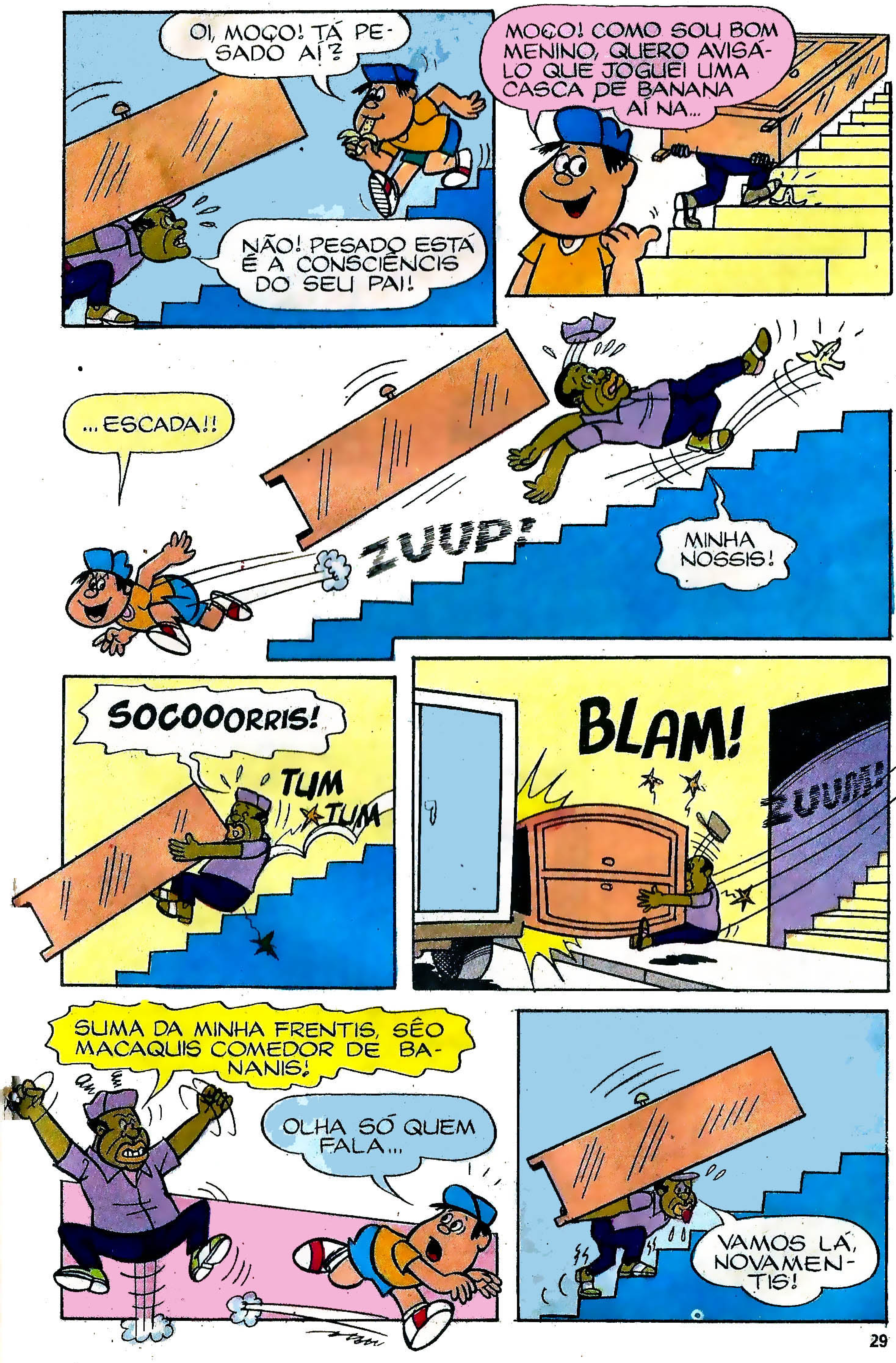
Você quer saber o que o Didi está conversando com aquela "belezoca" no telefone? Pois é só ir preenchendo os quadrinhos em seqüência horizontal, a partir dos itens abaixo:

1 — Oceano — 3 letras
2 — Casa de índio — 3 letras
3 — O dia após ontem — 4 letras
4 — Negativo — 3 letras
5 — Possui — 3 letras
6 — Papo — 8 letras
7 — Pronome pessoal da 2.ª pessoa do singular — 2 letras
8 — Deboche do público — 4 letras
9 — Artigo masculino — 1 letra
10 — Médico dos dentes — 8 letras
11 — Tratar — 6 letras
12 — De + os — 3 letras
13 — Dentadura — 6 letras

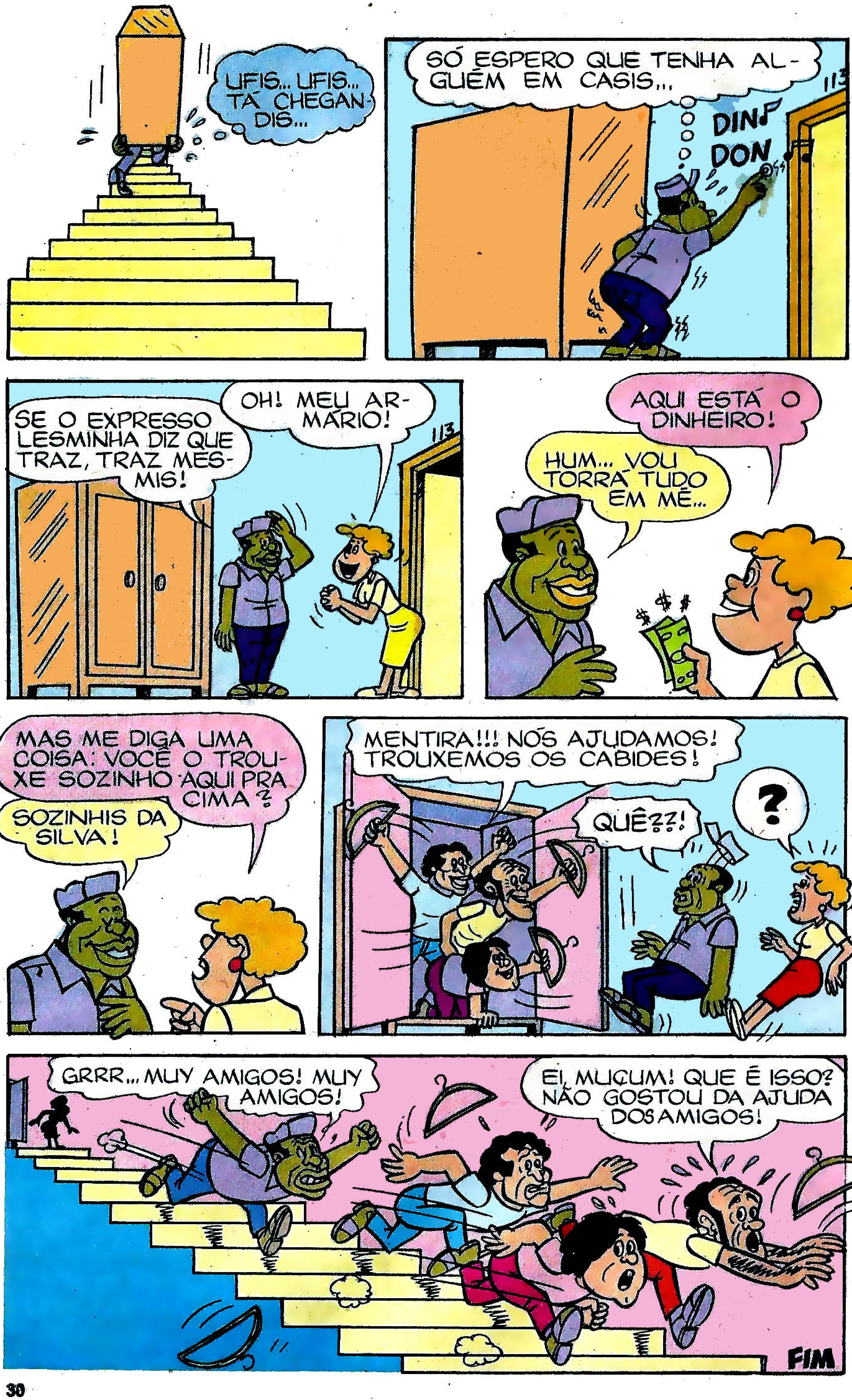
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 2 | | |
| 3 | | | | 4 | |
| | 5 | | | 6 | |
| | | | | | |
| 7 | | 8 | | | |
| 9 | 10 | | | | |
| | | | 11 | | |
| | | | 12 | | |
| 13 | | | | | |

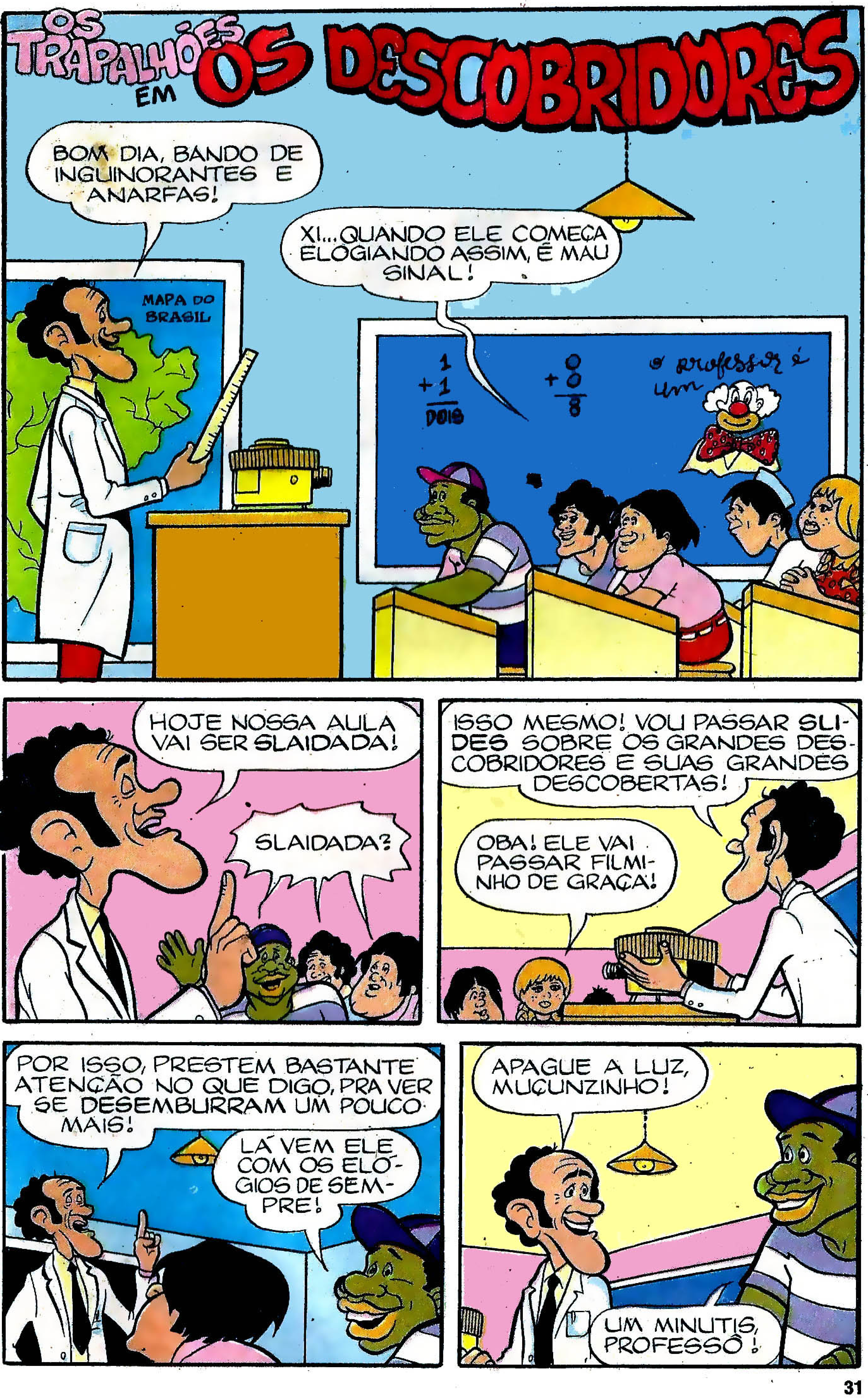


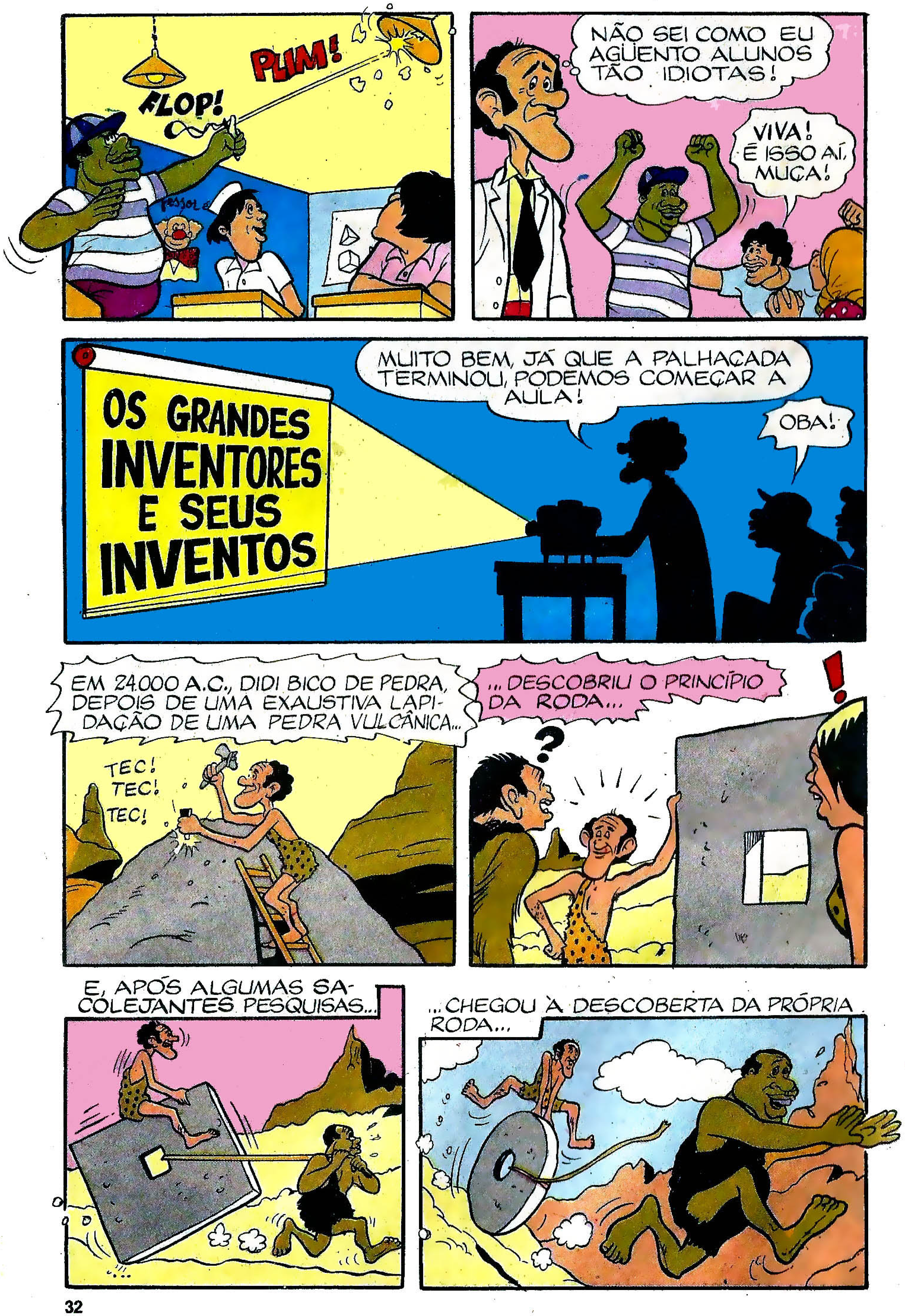

OS TRAPALHÕES
MUY AMIGOS
RUA GENY, 113! É AQUI MES-MIS..
RUA GENY
113
RÁPIDO LESMINHA Cia de Mudanças Ltda
VOU TER QUE DES-CARREGAR ESSE AR-MÁRIO SÓZINHIS!
113
JUSTAMEN-TIS HOJIS, A TURMA TINHA QUE FALTAR!
APROVEITADORIS, NÃO É? MAS ELES ME PA-GAM!
BEM... TEM O LADO BOM DO NEGÓCIS! VOU FATURAR A GRANA SOZI-NHIS!



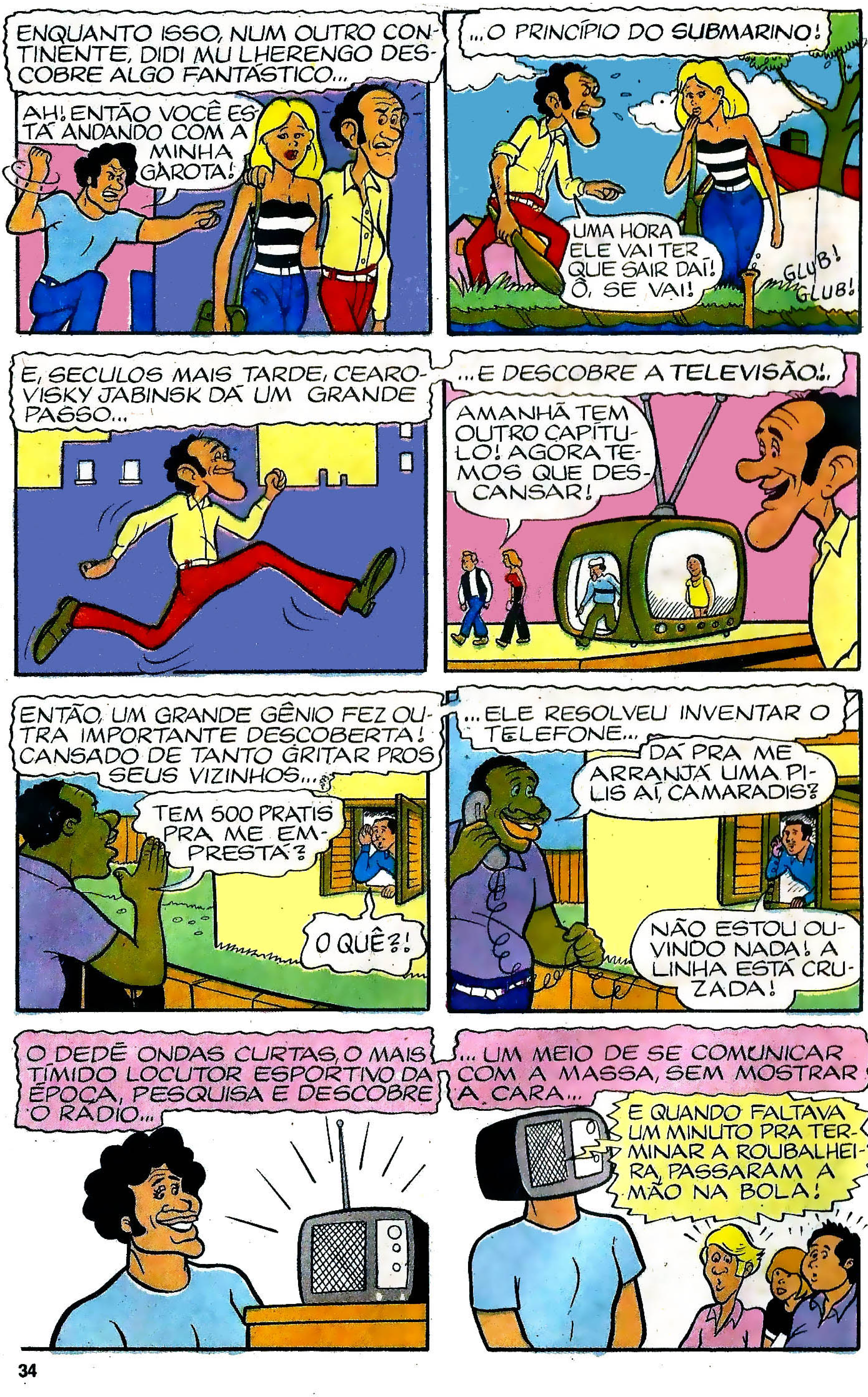
OI, MOÇO! TÁ PESADO AÍ?
NÃO! PESADO ESTÁ É A CONSCIÊNCIS DO SEU PAI!
MOÇO! COMO SOU BOM MENINO, QUERO AVISÁ-LO QUE JOGUEI UMA CASCA DE BANANA AÍ NA...
...ESCADA!!
ZUUP!
MINHA NOSSIS!
SOCOOORRIS!
TUM
TUM
BLAM!
ZUUM!
SUMA DA MINHA FRENTIS, SÊO MACAQUIS COMEDOR DE BANANIS!
OLHA SÓ QUEM FALA...
VAMOS LÁ, NOVAMENTIS!


UFIS... UFIS... TÁ CHEGANDIS...
SÓ ESPERO QUE TENHA ALGUÉM EM CASIS...
DIN DON
SE O EXPRESSO LESMINHA DIZ QUE TRAZ, TRAZ MESMIS!
OH! MEU ARMÁRIO!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO!
HUM... VOU TORRÁ TUDO EM MÉ...
MAS ME DIGA UMA COISA: VOCÊ O TROUXE SOZINHO AQUI PRA CIMA?
SOZINHIS DA SILVA!
MENTIRA!!! NÓS AJUDAMOS! TROUXEMOS OS CABIDES!
QUÊ??!
?
GRRR... MUY AMIGOS! MUY AMIGOS!
EI, MUÇUM! QUE É ISSO? NÃO GOSTOU DA AJUDA DOS AMIGOS!
FIM

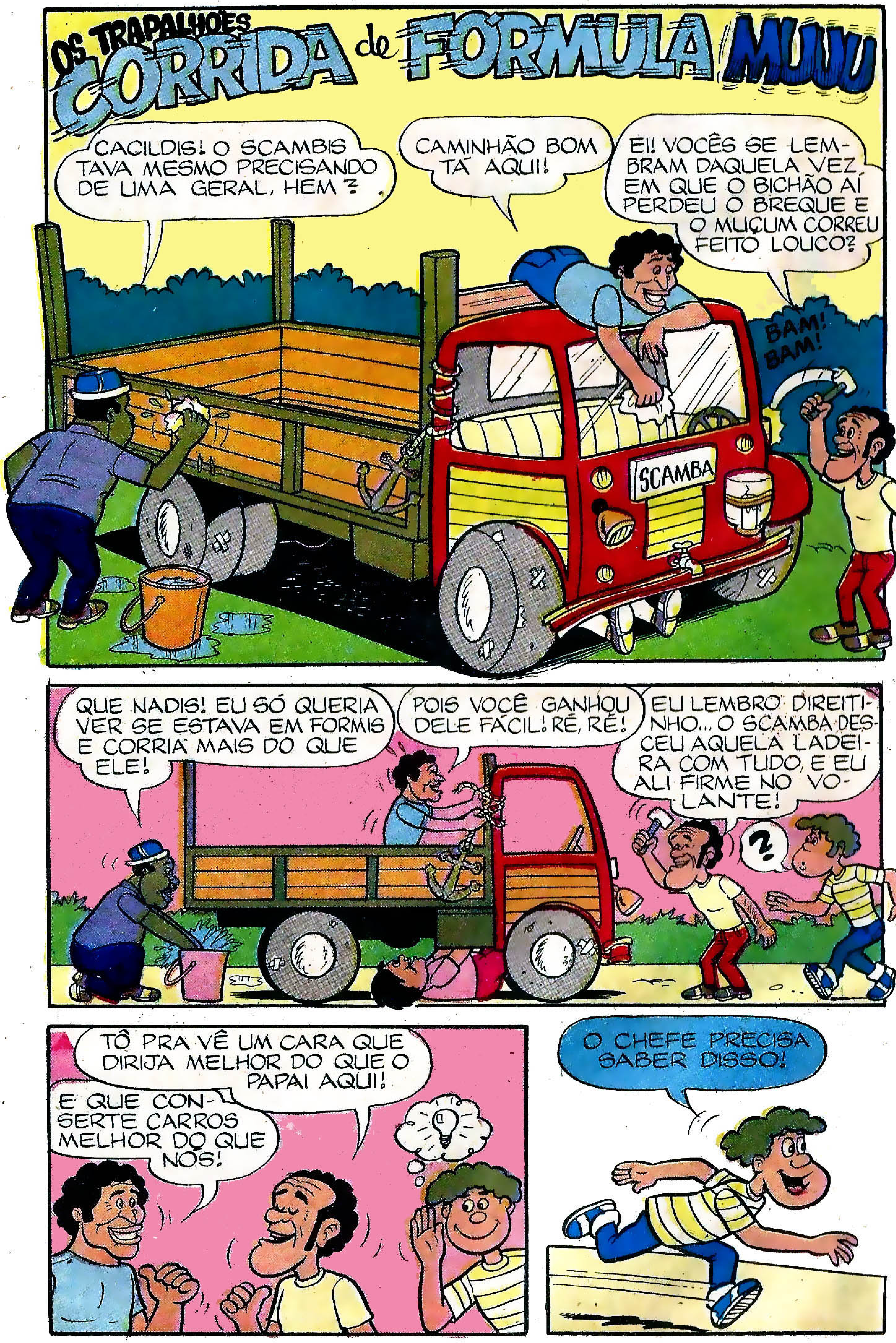

OS TRAPALHÕES EM
OS DESCOBRIDORES
BOM DIA, BANDO DE INGUINORANTES E ANARFAS!
XI... QUANDO ELE COMEÇA ELOGIANDO ASSIM, É MAU SINAL!
MAPA DO BRASIL
1 +1 DOIS
0 +0 8
o professor é um
HOJE NOSSA AULA VAI SER SLAIDADA!
SLAIDADA?
ISSO MESMO! VOU PASSAR SLIDES SOBRE OS GRANDES DESCOBRIDORES E SUAS GRANDES DESCOBERTAS!
OBA! ELE VAI PASSAR FILMINHO DE GRAÇA!
POR ISSO, PRESTEM BASTANTE ATENÇÃO NO QUE DIGO, PRA VER SE DESEMBURRAM UM POUCO MAIS!
LÁ VEM ELE COM OS ELOGIOS DE SEMPRE!
APAGUE A LUZ, MUÇUNZINHO!
UM MINUTIS, PROFESSÔ!


PLIM!
FLOP!
NÃO SEI COMO EU AGÜENTO ALUNOS TÃO IDIOTAS!
VIVA! É ISSO AÍ, MUÇA!
MUITO BEM, JÁ QUE A PALHAÇADA TERMINOU, PODEMOS COMEÇAR A AULA!
OS GRANDES INVENTORES E SEUS INVENTOS
OBA!
EM 24.000 A.C., DIDI BICO DE PEDRA, DEPOIS DE UMA EXAUSTIVA LAPIDAÇÃO DE UMA PEDRA VULCÂNICA...
TEC! TEC! TEC!
... DESCOBRIU O PRINCÍPIO DA RODA...
?
!
E, APÓS ALGUMAS SACOLEJANTES PESQUISAS...
...CHEGOU À DESCOBERTA DA PRÓPRIA RODA...

...O QUE DEU UM ROLO DANADO...
PLOFT!
MAIS TARDE, MUÇUM HURU BU DESCOBRIU QUE O SER HUMANO TAMBÉM PODIA VOAR...
A DONZELA ESTÁ LEVANDO O MACACO AÍ PRO ZOOLÓGIQUIS, É?
ERA SÓ MEXER COM A MULHER DOS OUTROS...
OBA! TÔ VOANDIS! TÔ VOANDIS!
POU!
POUCO TEMPO DEPOIS, ZACARIAS MARCY NERO, CANSADO DE COMER NA MÃO, DESCOBRE O PRINCÍPIO...
...DA MESA!
GENIAL, HEM?
É... O QUE ATRAPALHA SÃO ESTES PÉS AQUI!
MAS, COMO TUDO O QUE ESTAVA SENDO DESCOBERTO PRECISAVA DE ENERGIA, O GRANDE BENJAMIN MUÇUM FLANQUI DESCOBRE, NUM CHUVOSO DIA DE MUITA INSPIRAÇÃO
...A DESCARGA ELÉTRICA!
CABRUM!


ENQUANTO ISSO, NUM OUTRO CONTINENTE, DIDI MULHERENGO DESCOBRE ALGO FANTÁSTICO...
AH! ENTÃO VOCÊ ESTÁ ANDANDO COM A MINHA GAROTA!
...O PRINCÍPIO DO SUBMARINO!
UMA HORA ELE VAI TER QUE SAIR DAÍ! Ô, SE VAI!
GLUB! GLUB!
E, SÉCULOS MAIS TARDE, CEAROVISKY JABINSK DÁ UM GRANDE PASSO...
...E DESCOBRE A TELEVISÃO!
AMANHÃ TEM OUTRO CAPÍTULO! AGORA TEMOS QUE DESCANSAR!
ENTÃO, UM GRANDE GÊNIO FEZ OUTRA IMPORTANTE DESCOBERTA! CANSADO DE TANTO GRITAR PROS SEUS VIZINHOS...
TEM 500 PRATIS PRA ME EMPRESTÁ?
O QUÊ?!
...ELE RESOLVEU INVENTAR O TELEFONE...
DÁ PRA ME ARRANJÁ UMA PILIS AÍ, CAMARADIS?
NÃO ESTOU OUVINDO NADA! A LINHA ESTÁ CRUZADA!
O DEDÊ ONDAS CURTAS, O MAIS TÍMIDO LOCUTOR ESPORTIVO DA ÉPOCA, PESQUISA E DESCOBRE O RÁDIO...
...UM MEIO DE SE COMUNICAR COM A MASSA, SEM MOSTRAR A CARA...
E QUANDO FALTAVA UM MINUTO PRA TERMINAR A ROUBALHEIRA, PASSARAM A MÃO NA BOLA!

E O GÊNIO DIDI FAÍSCA, CANSADO DE PAGAR ALTAS CONTAS DE LUZ...
COMPANHIA LULITANA DE FORÇA E LUZ
1000.000,00
+2000.000,00
8000.000,00
...DESCOBRE A PILHA DE RÁDIO!
FINALMENTE, ZACARIAS ESMAGADO, SENTINDO DE PERTO O DRAMA DO TRANSPORTE DA POPULAÇÃO URBANA...
...DESCOBRE O TRANSPORTE DE MASSA!
MASSA BRUTA
A MELHOR MASSA PARA PIZZA DO BRASIL
PRONTINHO! NOSSA AULA SOBRE OS GRANDES DESCOBRIDORES TERMINOU! QUEM GOSTOU, LEVANTE O BRAÇO...
CLIC!
EU!
EU!
EU!
ESQUECI DE AVISAR QUE O DESODORANTE JÁ FOI INVENTADO TAMBÉM!
FIM

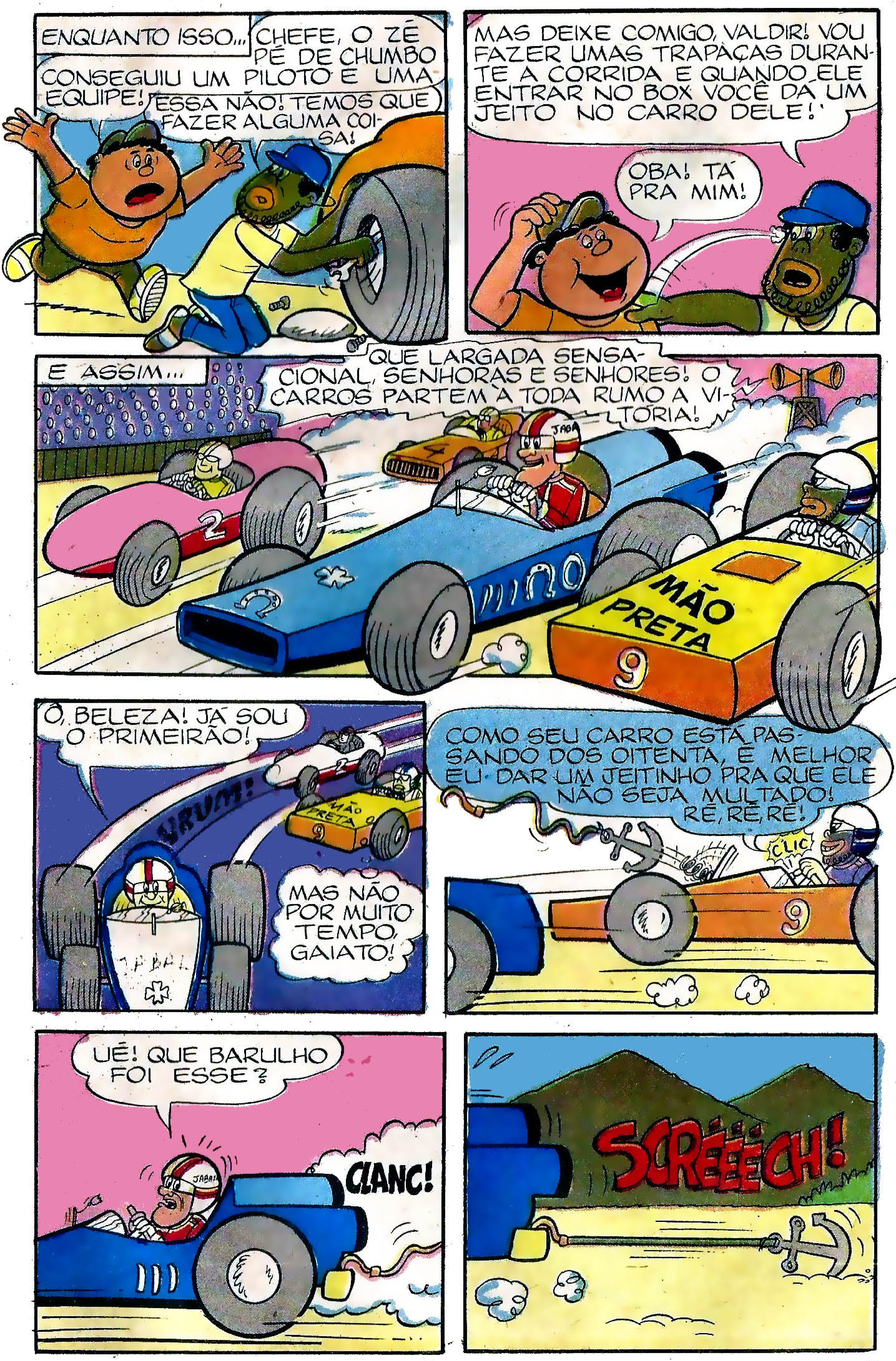

OS TRAPALHÕES
CORRIDA de FÓRMULA MUUU
CACILDIS! O SCAMBIS TAVA MESMO PRECISANDO DE UMA GERAL, HEM?
CAMINHÃO BOM TÁ AQUI!
EI! VOCÊS SE LEMBRAM DAQUELA VEZ EM QUE O BICHÃO AÍ PERDEU O BREQUE E O MUÇUM CORREU FEITO LOUCO?
BAM! BAM!
SCAMBA
QUE NADIS! EU SÓ QUERIA VER SE ESTAVA EM FORMIS E CORRIA MAIS DO QUE ELE!
POIS VOCÊ GANHOU DELE FÁCIL! RÉ, RÉ!
EU LEMBRO DIREITINHO... O SCAMBA DESCEU AQUELA LADEIRA COM TUDO, E EU ALI FIRME NO VOLANTE!
?
TÔ PRA VÊ UM CARA QUE DIRIJA MELHOR DO QUE O PAPAI AQUI!
E QUE CONSERTE CARROS MELHOR DO QUE NÓS!
O CHEFE PRECISA SABER DISSO!

CHEFE! CHEFE!
ORA, FIQUE QUIETO! NÃO VÊ QUE ESTOU PENSANDO?
PENSANDO?
É... NA CORRIDA DE DOMINGO!
PRECISO DE UMA EQUIPE E DE UM PILOTO! SABE LÁ O QUE É ISSO?
É, TODOS OS PILOTOS QUE CONHECEMOS JÁ FORAM CONTRATADOS! MAS TEM UMA COISA...
POIS É, E AGORA? QUEM PODERIA PILOTAR O MEU CARRO? QUEM?
BEM, EU PODERIA...
ORA, GENIVAL, VOCÊ NÃO SABE NEM DIRIGIR UM CARRINHO DE FEIRA!
MAS NÃO SOU EU CHEFE!
NÃO?
NÃO! EU SÓ DESCOBRI OS CARAS CERTOS PRA DIRIGIREM O NOSSO CARRO DOMINGO!
ORA, E POR QUE NÃO DISSE LOGO, CRETINO?
PORQUE O SENHOR NÃO DEIXOU!
O QUE ESTÁ ESPERANDO? VÁ LOGO ATRÁS DESSES CARAS!
DEIXA COMIGO!

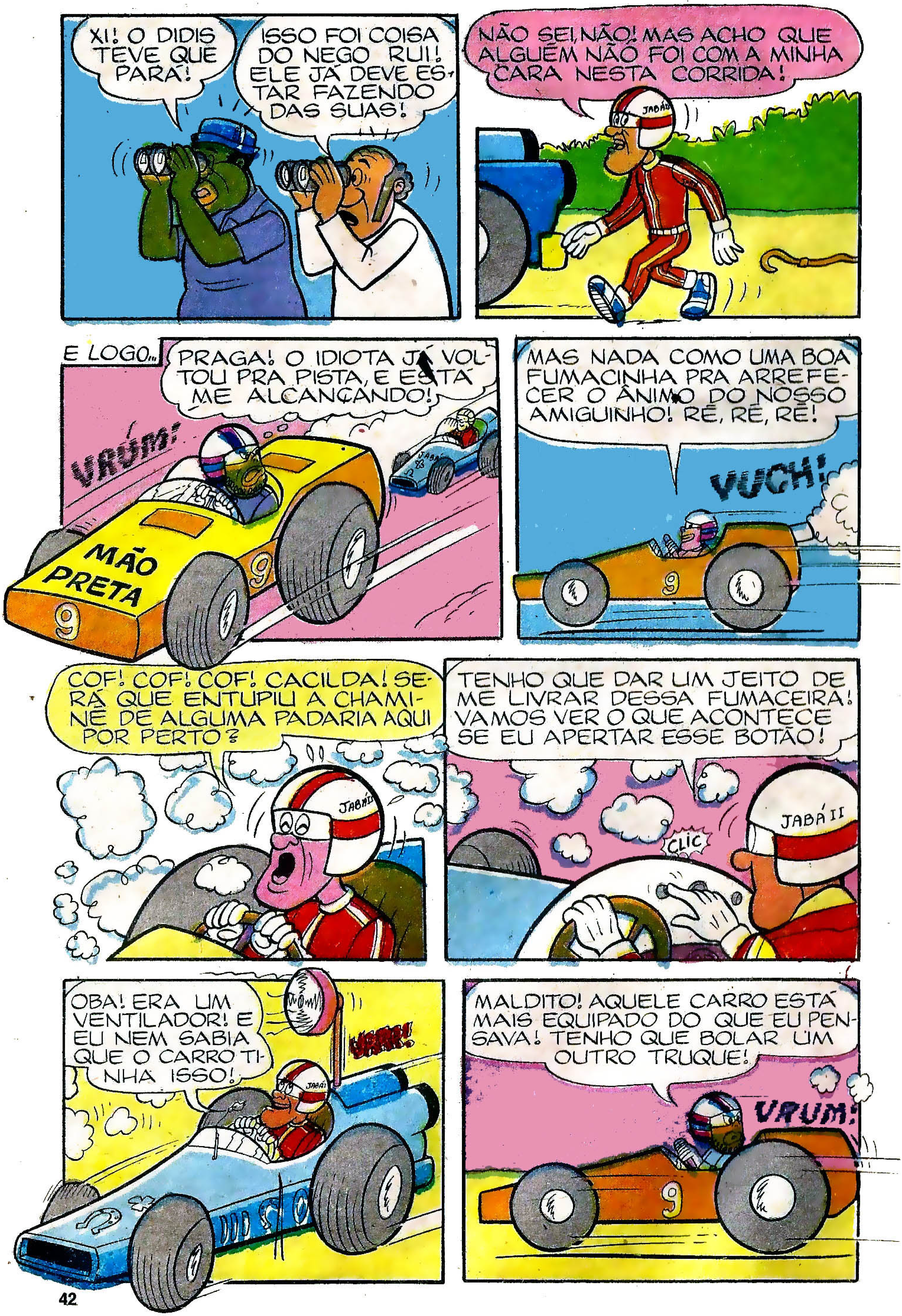
POUCO DEPOIS...
COM LICENÇA, CAVALHEIROS!
CAVALHEIROS?
ONDE?
É COM OS SENHORES MESMO QUE EU ESTOU FALANDO!
AH! É COM A GENTE?
VENHAM COMIGO! O MEU CHEFE PRECISA MUITO FALAR COM OS SENHORES!
FALAR COM A GENTE?
E LOGO...
RAPAZES, CHAMEI VOCÊS AQUI POR UM ÚNICO MOTIVO... A PROPÓSITO, ALGUÉM AÍ SABE DIRIGIR?
DIRIGIR?
O DIDI AQUI SABE!
É, EU SOU O MAIOR PILOTEIRO DO CEARÁ!
ÓTIMO!
POIS BEM, SEU DIDI, QUERO QUE SEJA MEU PILOTO E OS OUTROS SERÃO A EQUIPE, PRA CORRIDA DE DOMINGO!
CORRIDIS?
QUE CORRIDA?
A CORRIDA DE JACAREPAGÃO! MEU CARRO JÁ ESTÁ INSCRITO! SÓ FALTAM O PILOTO E A EQUIPE!
O QUÊ?!
NEM MORTA, FILHA! A GENTE NÃO VAI PARTICIPAR DE CORRERIA NENHUMA!
M-MAS...

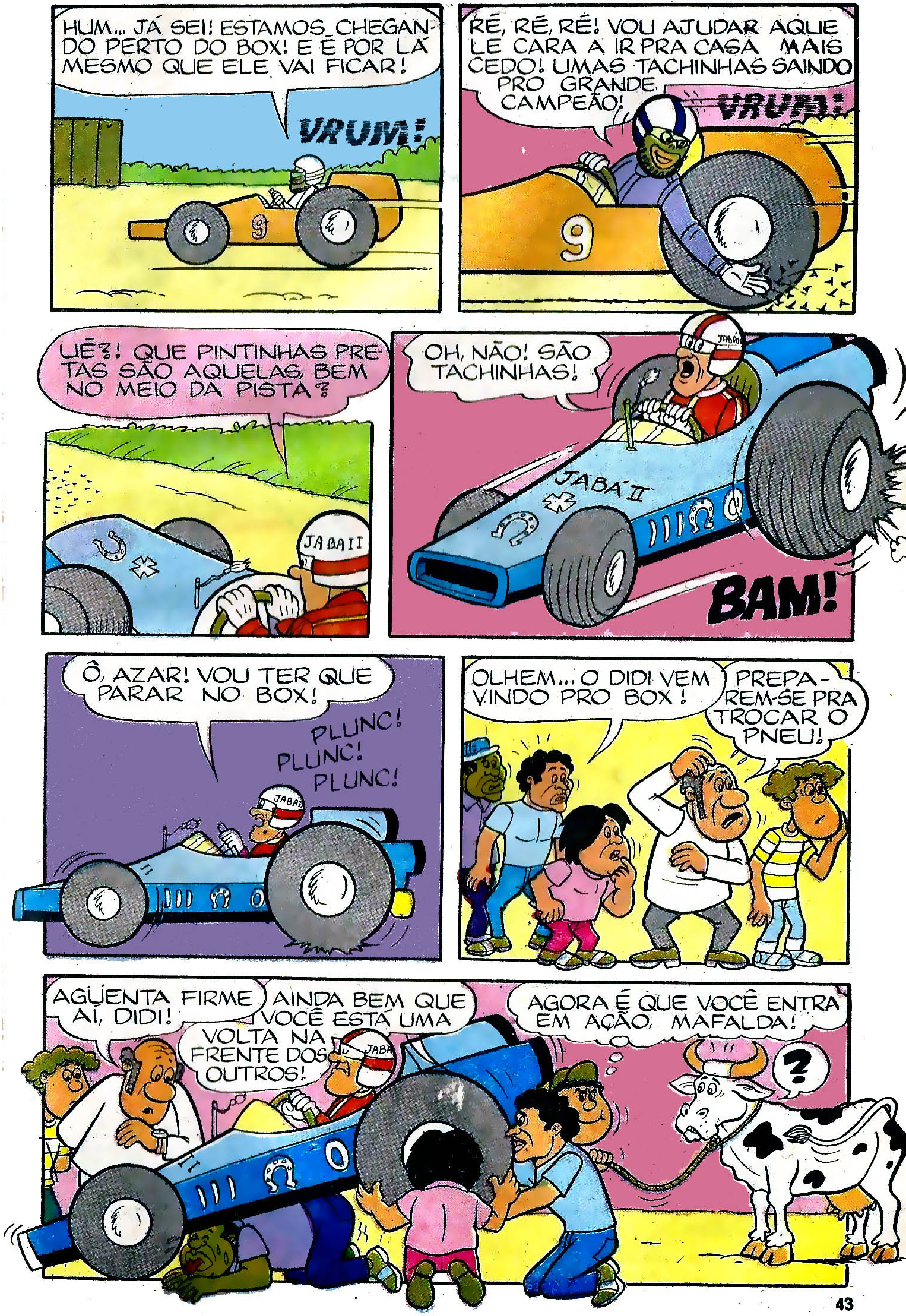
BEM, O PAPO TÁ BOM MAS NÓS JÁ VAMOS INDO! S'IMBORA CAMBADA!
É UMA PENA...
ACHO QUE VOU TER DE ESQUECER AQUELE PRÊMIO!
PRÊMIO?
GRANA?
TUTU?
PILA?
MUITO BEM, CHEFINHO! QUANDO É MESMO QUE A GENTE COMEÇA?
AH, VOCÊS SE INTERESSARAM, NÉ?
BEM, QUERO TODOS VOCÊS AQUI, AMANHÃ CEDO!
PODE DEIXAR! AMANHÃ DE MADRUGADA ESTAMOS AQUI!
NO DIA SEGUINTE...
DIZ AÍ, GENIVA! CADÊ O SEU CHEFINHO?
OLÁ, TURMA!
ELE ESTÁ AQUI DENTRO DESTE BOX, DANDO UM TRATO NO CARRINHO!
QUERO VER ESSE CARRINHO!
CACETADA! ISSO É O QUE ELES CHAMAM DE CARRINHO?
PARECE MAIS UMA LOCOMOTIVIS!
OLÁ, RAPAZES!

ENTÃO É ESSA MÁQUINA AÍ QUE O DIDI VAI DIRIGIR?
É UM CARRO MUITO POSSANTE! ELE VOA NA ESTRADA!
MAS NÓS VAMOS ENTRAR NUMA CORRIDA DE CARROS OU DE AVIÕES?
BEM, VAMOS DEIXAR DE CONVERSA FIADA E ASSINAR O CONTRATO!
E CHEGA O GRANDE DIA...
Ô LOUCO! TÔ PARECENDO UM CEARENSE DE OUTRO PLANETA!
JABÁ II
E ASSIM NASCE UM NOVO ÁS DO VOLANTE, DIDI MOCÓ PIQUETE...
AI, MEU PADIM CIÇO! NUM DÁ PRA ADIÁ ESSA CORRIDA, NÃO?
E NO DOMINGO, NO AUTÓDROMO DE JACAREPAGUÁ...
E ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES! FALTA POUCO PARA A LARGADA DO GRAND PRIX DA BARRA DA TIJUCA!
LARGADA
VRRUM! VRRUM! VRRUM!
E O CARRÃO JABÁ SEGUNDO VAI LARGAR NA POLI-POSITION!
JABÁ II
BOA SORTE, DIDI!
VAMOS FICAR TORCENDO POR VOCÊ, VIU?
FALOU, CAMBADA!



ENQUANTO ISSO...
CHEFE, O ZÉ PÉ DE CHUMBO CONSEGUIU UM PILOTO E UMA EQUIPE!
ESSA NÃO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
MAS DEIXE COMIGO, VALDIR! VOU FAZER UMAS TRAPAÇAS DURANTE A CORRIDA E QUANDO ELE ENTRAR NO BOX VOCÊ DÁ UM JEITO NO CARRO DELE!
OBA! TÁ PRA MIM!
E ASSIM...
QUE LARGADA SENSACIONAL, SENHORAS E SENHORES! O CARROS PARTEM À TODA RUMO A VITÓRIA!
MÃO PRETA
9
2
Ô, BELEZA! JÁ SOU O PRIMEIRÃO!
VRUM!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO, GAIATO!
COMO SEU CARRO ESTÁ PASSANDO DOS OITENTA, É MELHOR EU DAR UM JEITINHO PRA QUE ELE NÃO SEJA MULTADO! RÉ, RÉ, RÉ!
CLIC
UÊ! QUE BARULHO FOI ESSE?
CLANC!
SCREEEECH!

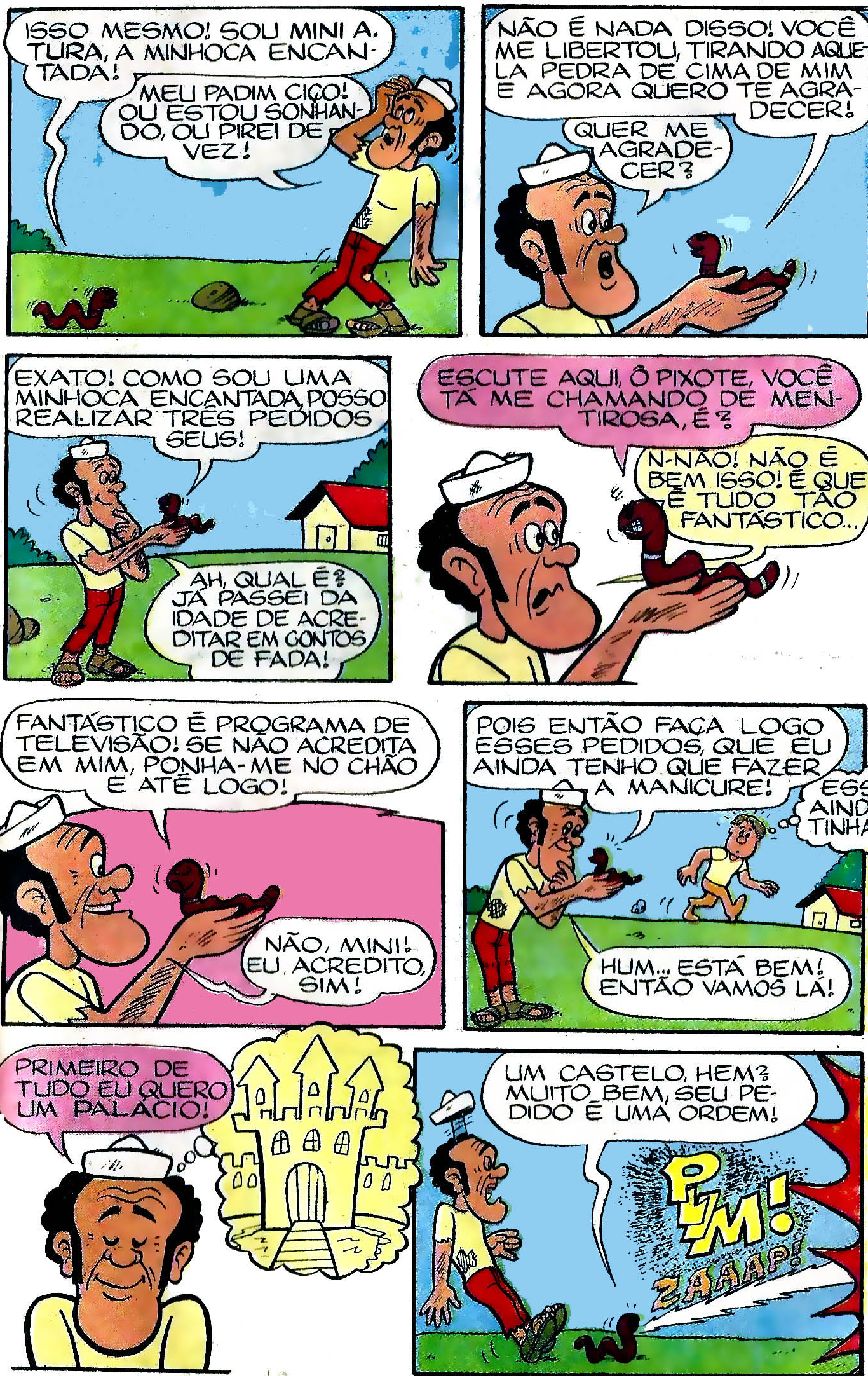

XI! O DIDIS TEVE QUE PARÁ!
ISSO FOI COISA DO NEGO RUI! ELE JÁ DEVE ESTAR FAZENDO DAS SUAS!
NÃO SEI, NÃO! MAS ACHO QUE ALGUÉM NÃO FOI COM A MINHA CARA NESTA CORRIDA!
E LOGO...
PRAGA! O IDIOTA JÁ VOLTOU PRA PISTA, E ESTÁ ME ALCANÇANDO!
VRUM!
MÃO PRETA
MAS NADA COMO UMA BOA FUMACINHA PRA ARREFECER O ÂNIMO DO NOSSO AMIGUINHO! RÉ, RÉ, RÉ!
VUCH!
COF! COF! COF! CACILDA! SERÁ QUE ENTUPIU A CHAMINÉ DE ALGUMA PADARIA AQUI POR PERTO?
TENHO QUE DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DESSA FUMACEIRA! VAMOS VER O QUE ACONTECE SE EU APERTAR ESSE BOTÃO!
CLIC
JABÁ II
OBA! ERA UM VENTILADOR! E EU NEM SABIA QUE O CARRO TINHA ISSO!
MALDITO! AQUELE CARRO ESTÁ MAIS EQUIPADO DO QUE EU PENSAVA! TENHO QUE BOLAR UM OUTRO TRUQUE!
VRUM!

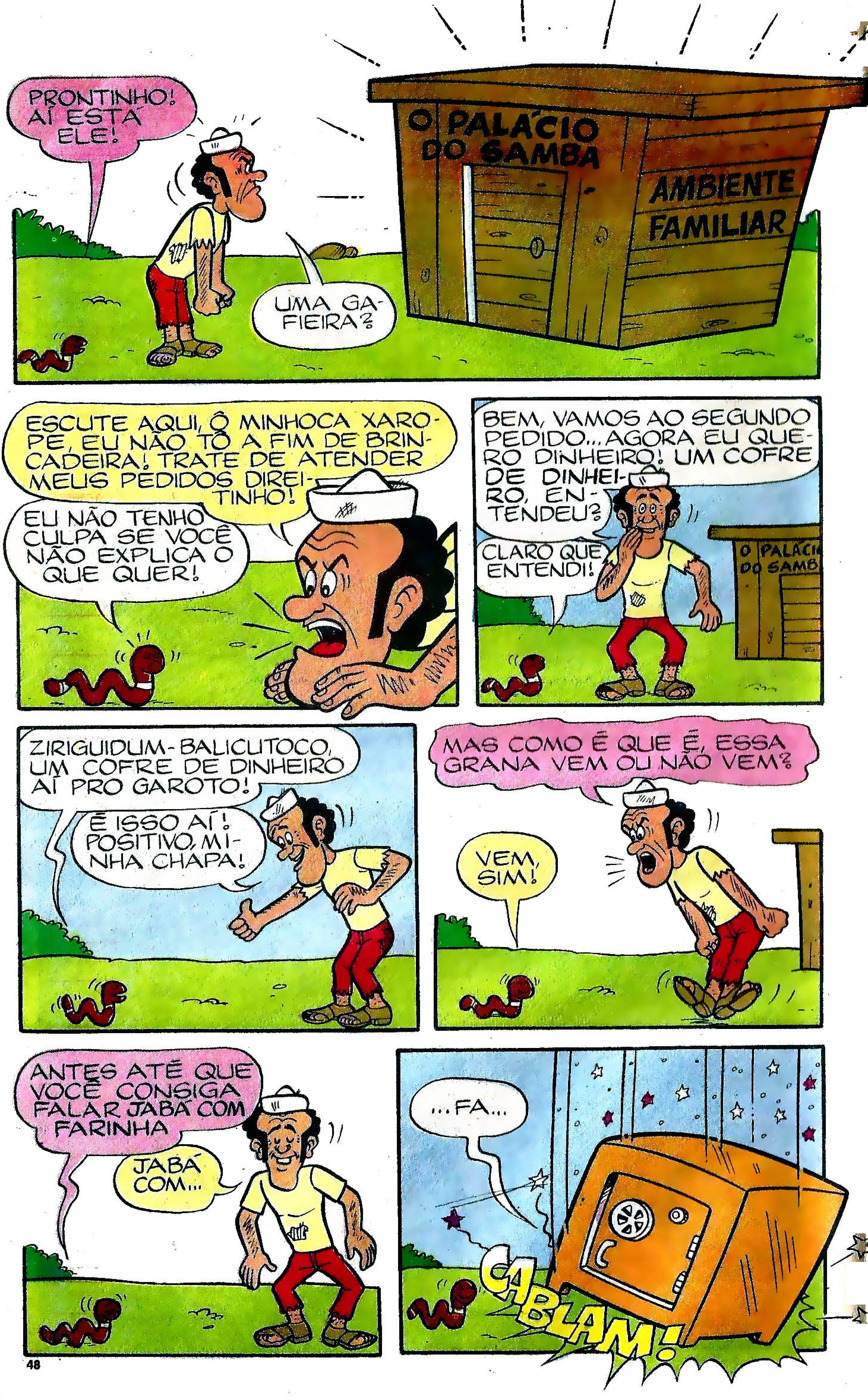

HUM... JÁ SEI! ESTAMOS CHEGANDO PERTO DO BOX! E É POR LÁ MESMO QUE ELE VAI FICAR!
VRUM!
RÉ, RÉ, RÉ! VOU AJUDAR AQUELE CARA A IR PRA CASA MAIS CEDO! UMAS TACHINHAS SAINDO PRO GRANDE CAMPEÃO!
VRUM!
9
UÉ?! QUE PINTINHAS PRETAS SÃO AQUELAS, BEM NO MEIO DA PISTA?
JABA II
OH, NÃO! SÃO TACHINHAS!
JABÁ II
BAM!
Ô, AZAR! VOU TER QUE PARAR NO BOX!
PLUNC!
PLUNC!
PLUNC!
OLHEM... O DIDI VEM VINDO PRO BOX!
PREPAREM-SE PRA TROCAR O PNEU!
AGÜENTA FIRME AÍ, DIDI!
AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ UMA VOLTA NA FRENTE DOS OUTROS!
AGORA É QUE VOCÊ ENTRA EM AÇÃO, MAFALDA!
?

TCHAU, TURMA! RESERVEM A TAÇA PRA MIM, TÁ?
VRUM!
OLHEM... ALGUÉM AMARROU UMA VACA NO CARRO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
UÉ?! TÁ RINDO DO QUE, MUÇUM?
É QUE EU VI O CARIS AMARRANDO A VAQUIS! ENTÃO, PRA NÃO ATRAPALHÁ O DIDIS, EU AMARREI PATINS NAS PATIS DA BICHINHA! RI, RI, RI!
SEU BURRO! VOCÊ DEVIA ERA DESAMARRAR A VACA DE LÁ!
É MESMIS!
AH! Ô, BICHO BÃO! JÁ ESTOU NA LIDERANÇA DE NOVO!
VRUM!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
DROGA! FIQUEI PRA TRÁS! A VACA NÃO ADIANTOU NADA!
JABÁ II
LEGAL! NÃO VEJO NINGUÉM NA MINHA COLA, A NÃO SER ESSA VACA AÍ ATRÁS...
MAMÃE!
VRUM!
HEM? V-VACA?
O JEITO É EU PEDIR SOCORRO... À MINHA MANEIRA!
JABÁ II
MUUUU!

NOSSA! APARECEU UMA GALINHA NA PISTA!
XI... É AGORA!
SCREEECH!
CÓ-CÓ-RI-COO!
E PENSAR QUE EU NÃO SOU NEM PARENTE DA VACA VOADORA!
RÁ, RÁ RÁ, RÁ!
ACABA DE ACONTECER UM FATO INÉDITO NA HISTÓRIA DO AUTOMOBILISMO, UMA VACA É A PRIMEIRA A CRUZAR A LINHA DE CHEGADA!
SCREEECH!
E ASSIM...
ORA ESSA! ENTREI DE GAIATA NA FESTA E ACABEI SENDO A CAMPEÃ!
HUMPH! QUE HUMILHAÇÃO!
JABÁ II
1
2
3
SEU IDIOTA! QUE IDÉIA FOI AQUELA DE BRECAR O CARRO E DEIXAR A VACA CHEGAR EM PRIMEIRO LUGAR?
ORA, FICA FRIO, SEU ZÉ!
NA PRÓXIMA CORRIDA EU VENÇO E DAÍ O SENHOR DÁ UM AUMENTINHO PRA GENTE!
AUMENTO?!
JABÁ II
VAMOS CORRER PRA VALER AGORA, PESSOAL!
CORRE, SE NÃO A ONÇA AVONÇA!
PUXA! O QUE É QUE UM CAMPEÃO DIZ NUMA HORA DESTAS?
GRRR!
FIM

OS TRAPALHÕES
A MINHOCA ENCANTADA
ERA UMA VEZ UM GAROTO POBRE, MAS TÃO POBRE, QUE TEIA DE ARANHA PRA ELE ERA COBERTOR...
OH, PUXA! HOJE JÁ FAZ QUARENTA E DOIS DIAS QUE NÃO COMO UM NAQUINHO DE JABÁ...
MIAAAU!
TUM!
RÁ, RÁ, RÁ! DESSA EU GOSTEI!
OHH! COMO SOU INFELIZ! CHUIF!
ACHO QUE SOU O MENINO MAIS INFELIZ DO MUNDO! BUÁÁÁ!
TUM!
EI, MENINO! MUITO OBRIGADA PELO QUE VOCÊ FEZ, VIU?
HEM? QUEM FALOU ISSO?
EU!
U-UMA M-MINHOCA?


ISSO MESMO! SOU MINI A. TURA, A MINHOCA ENCANTADA!
MEU PADIM CIÇO! OU ESTOU SONHANDO, OU PIREI DE VEZ!
NÃO É NADA DISSO! VOCÊ ME LIBERTOU, TIRANDO AQUELA PEDRA DE CIMA DE MIM E AGORA QUERO TE AGRADECER!
QUER ME AGRADECER?
EXATO! COMO SOU UMA MINHOCA ENCANTADA, POSSO REALIZAR TRÊS PEDIDOS SEUS!
AH, QUAL É? JÁ PASSEI DA IDADE DE ACREDITAR EM CONTOS DE FADA!
ESCUTE AQUI, Ô PIXOTE, VOCÊ TÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSA, É?
N-NÃO! NÃO É BEM ISSO! É QUE É TUDO TÃO FANTÁSTICO...
FANTÁSTICO É PROGRAMA DE TELEVISÃO! SE NÃO ACREDITA EM MIM, PONHA-ME NO CHÃO E ATÉ LOGO!
NÃO, MINI! EU ACREDITO, SIM!
POIS ENTÃO FAÇA LOGO ESSES PEDIDOS, QUE EU AINDA TENHO QUE FAZER A MANICURE!
ESSA EU AINDA NÃO TINHA VISTO!
HUM... ESTÁ BEM! ENTÃO VAMOS LÁ!
PRIMEIRO DE TUDO EU QUERO UM PALÁCIO!
UM CASTELO, HEM? MUITO BEM, SEU PEDIDO É UMA ORDEM!
PLIM!
ZAAAP!


PRONTINHO! AÍ ESTÁ ELE!
O PALÁCIO DO SAMBA
AMBIENTE FAMILIAR
UMA GAFIEIRA?
ESCUTE AQUI, Ô MINHOCA XAROPE, EU NÃO TÔ A FIM DE BRINCADEIRA! TRATE DE ATENDER MEUS PEDIDOS DIREITINHO!
EU NÃO TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO EXPLICA O QUE QUER!
BEM, VAMOS AO SEGUNDO PEDIDO... AGORA EU QUERO DINHEIRO! UM COFRE DE DINHEIRO, ENTENDEU?
CLARO QUE ENTENDI!
ZIRIGUIDUM-BALICUTOCO, UM COFRE DE DINHEIRO AÍ PRO GAROTO!
É ISSO AÍ! POSITIVO, MINHA CHAPA!
MAS COMO É QUE É, ESSA GRANA VEM OU NÃO VEM?
VEM, SIM!
ANTES ATÉ QUE VOCÊ CONSIGA FALAR JABÁ COM FARINHA
JABÁ COM...
...FA...
CABLAM!

AÍ ESTÁ! UM BAITA COFRE DE DINHEIRO DO JEITINHO QUE VOCÊ PEDIU!
DO SAMB
BUM
UGH! BEM, ACHO QUE TENHO DIREITO A UM ÚLTIMO PEDIDO NÉ?
CLARO! EU DISSE TRÊS, E SEMPRE CUMPRO MINHA PALAVRA!
ENTÃO ESCUTE BEM, PRA DEPOIS NÃO DIZER QUE NÃO ENTENDEU! EU QUERO UMA MULHER, UM MULHERÃO, ESTÁ OUVINDO?
ARGH! CERTO! EU ENTENDI, SIM! UM MULHERÃO!
OLÁ, AMORECO! OLHA EU AQUI!
PLIM!
IAAU!
NÓS VAMOS SER MUITO FELIZES, NÃO VAMOS?
EI! AONDE VOCÊ VAI, QUERIDO?
VOU LEVAR ESTA MINHA AMIGUINHA AQUI PRA TOMAR UM BANHINHO DE RIO!
SAI DE MIM! SÓ TOMO BANHO DE CHUVEIRO MESMO!
Fim

**OS TRAPALHÕES N.º 32**

Edição de Bloquinho — **BLOCH EDITORES S.A.**

***Copyright 1980 de Bloch Editores***

DPF DCDP N.º 1.376 — P. 209/73

*Diretoria:* ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. *Diretores:* DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER e LEONARDO BLOCH. *Diretor Responsável:* MURILO MELO FILHO. BLOCH INFANTO-JUVENIL: Cláudio Hazan. FOTOGRAFIA: Gervásio Baptista. PRODUÇÃO: Lourival Bernardo. SERVIÇOS EDITORIAIS: Célio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Expedito Grossi. PUBLICIDADE: Roberto Antunes, David Klajmic. ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. CIRCULAÇÃO: Francisco Távora Heitmann. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Flávio Cavalcânti Jr. — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schvartzman. Comercial: Paulo Poucinha. Administração: Arnaldo Vitulli. Publicidade: Sérgio Hazan. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Lúcio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. BAHIA: Natan Reis — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguatemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Salés, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 24-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

**Colaboram neste número: Centro de Criação e Produção: ELY BARBOSA EDIÇÕES COMERCIAIS LTDA. Roteiros: Genival A. Souza — Sérgio Valezin — Arte: Carlos Cárcamo — Domingos A. Souza — Eduardo Vetillo — Waldemar Watanabe — Waldir Odorisso — Paulo Bonfim — Sônia Martins — João Andrade — Izidoro Groemberg — Coordenação: Thereza G. Rodrigues — Supervisão Geral: Ely Barbosa.**

Chegou!
SUPERKID
A ROUPA PARA VOCE BRINCAR
TREVUS
TECIDOS E CONFECÇÕES LTDA.
SÃO PAULO - BRASIL
Flick do Brasil
Av. Rebouças, 1955 - Tel.: 853-5030

JÁ EM CARTAZ!
RK
O INCRÍVEL MONSTRO TRAPALHÃO
Renato Aragão
DEDÉ SANTANA
ZACARIAS MUSSUM

Gibis dos Trapalhões

ZECAGIBIS

*Que tal dividir seu gibi da linha Trapalhões ?*
*Basta scanear que nós restauramos.*

*Nosso projeto já conta com cerca de 70% de gibis físicos sendo digitalizados.*

*A meta é completar essa coleção de ouro e disponibilizá-la gratuitamente.*

**www.zecagibis.blogspot.com**

**zecagibis@gmail.com**